



ΠΕΝΤΑΔΟΦΘ «ΠΟΔΟΛΟΒΙΤΣΑ»

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΠΕΝΤΑΛΟΦΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Γραφεία: Σωκράτους 79-81
104 32 ΑΘΗΝΑ - Τηλ. 52 41 185

ΧΡΟΝΟΣ 13ος
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 59

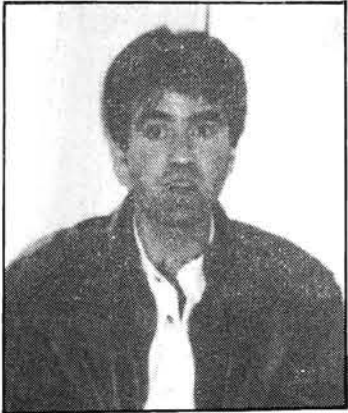
Συνδρομή:
1.000 δρχ. το χρόνο

ΜΑΡΤΙΟΣ
- ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1996

Η Γενική Συνέλευση

Παρουσία μεγάλου αριθμού μελών και σε ειδική αίθουσα, έγινε την Κυριακή η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας.

Πάνω από 650.000 χιλιάδες δραχμές το καθαρό υπόλοιπο



Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Γεράσιμος Καραϊσκόσ στην Έκθεση πεπραγμένων

στα ταμεία της Αδελφότητας και η Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής εγκρίθηκε ομόφωνα από τα μέλη.

Ιδιαίτερα ο πρόεδρος της Εξελεγκτικής Επιτροπής Γιώργος Κάππας του Ταξιάρχη αναφέρθηκε στην παραδειγματική τάξη των λογιστικών βιβλίων και τη μεγάλη ενεργητικότητα των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος της Αδελφότητας Γεράσιμος Καραϊσκόσ έθεσε υπόψη των μελών τις εκθέσεις πεπραγμένων και οικονομικού απολογισμού του Διοικητικού Συμβουλίου, οι οποίες εγκρίθηκαν ομόφωνα από το σώμα.

Ο Πρόεδρος, αφού ανέφερε τις μέχρι τώρα δραστηριότητες του Διοικητικού Συμβουλίου (αναδιοργάνωση της Α-

δελφότητας, έκδοση εφημερίδας, διοργάνωση χοροεσπερίδας και εκδρομών, οικονομική ενίσχυση σε συγχωριανούς που είχαν ανάγκη, πρωτοβουλίες για στενή συνεργασία όλων των φορέων του χωριού σε θέματα γενικού ενδιαφέροντος, προσφορά αίματος σε πάσχοντες χωριανούς, εκδήλωση για τα παιδιά των μελών, γιορτή τη δεύτερη ημέρα του Πάσχα στη Φανερωμένη και άλλα), ευχήθηκε για τον επόμενο χρόνο οι δραστηριότητες του Διοικητικού Συμβουλίου να είναι σημαντικότερες και μεγαλύτερες.

Τελειώνοντας ο πρόεδρος της Αδελφότητας ευχαρίστησε τα μέλη για τη συμμετοχή τους καταχειροκροτούμενος.

Ακόμα στη Γενική Συνέλευση μίλησαν οι: Δημήτρης Πετρονικολός Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, οι πρώην πρόεδροι της Αδελφότητας Μιχάλης Τσορβαντζής, Μιχάλης Σκουτέρης, Κώστας Κατσούλας και Αντώνης Στέλιος, ο πρώην Αντιπρόεδρος Νίκος Κάππας, οι πρώην Διοικητικοί παράγοντες Νίκος Κιτεμές, Γιώργος Χαράλάμπους, Πάνος Κουτσουπιάς, Πάνος Σκουτέρης και Αντώνης Σκουτέρης και τα μέλη Λευτέρης και Γιώργος Κουτσουβέλης, Νίκος Καταπόδης, Γιώργος Τσάμης, Μάριος Φίλης και άλλοι.

Όλοι οι ομιλητές εξήραν τις προσπάθειες του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας και η Γενική Συνέλευση έκλεισε με το γνωστό Πενταλοφίτικο Γλέντι.



Τα μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής Γιώργος Κάππας, Νίκος Κιτεμές και Γιώργος Κουτσουβέλης.

Ο χορός μας

Μέχρι τα χαράματα γλέντησαν οι συμπατριώτες και φίλοι στο χορό της Αδελφότητας που έγινε το Σάββατο 13 του Γενάρη στο κοσμικό κέντρο «ΚΑΡΒΕΛ».

Η προσέλευση ξεπέρασε τις προβλέψεις του Διοικητικού Συμβουλίου (450 άτομα) μιας και υπήρχαν αντικειμενικοί λόγοι γνωστοί σε όλους μας (πρόσφατοι θάνατοι χωριανών κλπ.).

Η άριστη οργάνωση του χορού από το Διοικητικό Συμβούλιο, το εξαίρετο καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Κέντρου, η άνετη και εντυπωσιακή αίθουσα και η δίψα για γλέντι ανάμεσα σε συγγενείς και φίλους, έφτιαξαν μοναδική ατμόσφαιρα κεφιού και διασκέδασης, θυμίζοντας παλιές και καλές εποχές.

Οι απαραίτητες ευχές προς τους

παρευρισκόμενους από τον Πρόεδρο Γεράσιμο Καραϊσκόσ, λίγα λόγια και καλά για τους σκοπούς της Αδελφότητας και μετά γλέντι...!

Ατέλειωτο γλέντι, κέφι και χορός!! Συγχαρητήρια στο Διοικητικό Συμβούλιο για την επιτυχία και πολλά ευχαριστήρια στους: Αντώνη...! στη σελ. 8

Στο δρόμο για τη Φανερωμένη



Με σκοπό την αναβίωση των εθίμων και τη διατήρηση της παράδοσης η Αδελφότητα διοργανώνει για τη δεύτερη ημέρα του Πάσχα εκδήλωση στο εξωκλήσι της Παναγίας της Φανερωμένης στο χωριό.

Κανένας δεν πρέπει να λείπει από αυτή την εκδήλωση. Φαγητό και κρασί δωρεάν. Προσφορά της Αδελφότητας.

Χρόνια Πολλά και Καλή Ανάσταση

Χριστουγεννιάτικη γιορτή της Αδελφότητας



Στιγμιότυπο από τη γιορτή

Έγινε με επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή η ετήσια γιορτή που είχε προγραμματίσει η Αδελφότητα για τα παιδιά των μελών της με την ευκαιρία του ερχομού του καινούργιου χρόνου.

Στην εκδήλωση αυτή, που έγινε στην πολυτελή αίθουσα του ξενοδοχείου «ΗΝΙΟΧΟΣ» στο κέντρο της Αθή-

νας, κόπηκε η πίτα και μοιράστηκαν δώρα στα παιδιά των μελών, τα οποία με έκδηλη τη χαρά στα πρόσωπά τους έψαλλαν όλα μαζί τα κάλαντα και άλλα χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Το παραδοσιακό φλουρί έπεσε στην Αδελφότητα.

Η εκδήλωση έκλεισε με γλέντι και χορό.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΟΙΝΙΑΔΩΝ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ:
ΤΡΩΑΔΕΣ

Του ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΚΑΖΑΝΑ

Ο αρχαίος τραγικός λόγος αντηχεί στα αρχαία θέατρο Οινιάδων Ακαρνανίας, κάτω από τον έναστρο ουρανό και μέσα σ' ένα λιτό τοπίο από βελανιδιές. Πάνω στο νησί Οινιάδες του συμπλέγματος των Εχινάδων νησιών του Αχελώου, όπου έγινε στεριά λόγω των προσχώσεων του ποταμού. Και όπου ο Αλκμείων μετά το φόνο της μητέρας του έφυγε από το Άργος, περιπλανώμενος, «κατοικισθείς ες τους περί Οινιάδας τόπους εδυνάστευσε τε και από Ακαρνανός παιδός εαυτού της χώρας την επωνυμίαν εγκατέλιπεν» (Θουκυδίδης, Β' 102).

Σάββατο 15 Ιουλίου ο θίασος του Περιφερειακού θεάτρου Καλαμάτας παρουσιάζει την τραγωδία του Ευριπίδη: Τρωάδες. Για τον οποίον ο Αριστοτέλης είπε: «Και ο Ευριπίδης, ει και άλλα μη εν οικονομεί, αλλά τραγικώτατος γε των ποιητών φαίνεται» (ποιητική).

Το θέατρο κατάμεστο. Οι θεατές συγκινούνται από την συμφορά των ηττημένων Τρώων και κυρίως για την άτυχη τύχη των γυναικών, που θα μοιραστούν στους νικητές Έλληνες. Ο ποιητής θρηνολογεί για την τραγωδία των ηττημένων και δεν θριαμβολογεί για την αλαζονεία των νικητών. Αντίθετα προλέγει την τιμωρία από τους Θεούς των νικητών κατά την επιστροφή τους στην Ελλάδα. Σ' ένα πόλεμο δεν υπάρχουν νικητές και ηττημένοι. Το πιθανότερο όλοι να είναι ηθικά και υλικά ηττημένοι. Ο Ευριπίδης προχώρησε με τόλμη περισσότερο από τις ίσες αριστουργηματικές αποστάσεις μεταξύ των εμπόλεμων του θείου Όμηρου. Παρουσίασε ανάγλυφη με ανθρωπισμό την εικόνα των ηττημένων. Και είναι προς τιμή των Αθηναίων θεατών, που αποδέχθηκαν το έργο αυτό, χωρίς εθνική αποδοκιμασία. Όταν η εκστρατεία της Τροίας θεωρούταν αιώνια δόξα της Ελλάδας. Η ιστορική απόσταση επέτρεψε την αξιολόγηση ενός μάταιου δεκαετίας πολυνεκρου πολέμου: «για μια γυναίκα αυτοί, για μίαν αγάπη, για μίαν Ελένη χάσανε χιλιάδες». Έτσι ο Ευριπίδης αναδεικνύεται σε κορυφαίο ανθρωπιστή, υπερασπιστή των αιχμαλώτων και των

προσφύγων του πολέμου.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι η Τροία ήταν πολιτισμένη χώρα του Δαρδάνου από τη Σαμοθράκη, γιου του Δία ανάμεσα σε βαρβάρους, διατηρούσε τα ίδια ήθη και έθιμα με τους Έλληνες και καταστράφηκε την πρώτη φορά από την εκστρατεία του Ηρακλή.

Η τραγωδία «Τρωάδες» του Ευριπίδη είναι ένα πολυσήμαντο θεατρικό έργο με πολλούς αποδέκτες. Αντιπολεμικό κατ' αρχήν, τονίζει την ευθύνη των Σπαρτιατών για τον Πελοποννησιακό Πόλεμο, όπως την ευθύνη της Ελένης για την εκστρατεία της Τροίας. Η παράσταση του έργου την άνοιξη του 415 π.Χ. συμπίπτει με την απόφαση της εκκλησίας του Δήμου των Αθηναίων για την εκστρατεία της Σικελίας. Ισχυρότατο ράπισμα για τους Αθηναίους. Αλλά πέραν αυτών πρόβαλε την σκληρότητα και την αποχαλίνωση των δύο «περδυνάμεων» Αθήνας και Σπάρτης κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού Πολέμου στη μυθική εποχή του Τρωικού Πολέμου. Η πόλη των Πλαταιών, σύμμαχος των Αθηναίων, μετά από πολύχρονη πολιορκία κατόπιν συμφωνίας, παραδίνεται για να διεταχθεί δίκη. Η δίκη, όμως, εξελίσσεται σε στημένη δίκη παρωδίας, όπου ισχύει το δικαιο του ισχυροτέρου με συνοπτικές διαδικασίες το 427 π.Χ. είχε ανακηρυχθεί από όλους τους Έλληνες ιερή πόλη της ελευθερίας.

Από την άλλη μεριά και οι Αθηναίοι δεν υστερούν σε βαρβαρότητα των Σπαρτιατών στην πολιορκία και άλωση της Μήλου το 416 π.Χ. αφανούς συμμάχου των Σπαρτιατών. Βεβαίως δεν αθέτησαν καμιά συμφωνία, όπως οι Σπαρτιάτες, αλλά τους άνδρες, που παραδόθηκαν τους θανάτωσαν, τα γυναικόπεδα μετέτρεψαν σε δούλους και το νησί αποίκισαν με Αθηναίους.

Ο Ευριπίδης αντιπολεμικός, δεν είναι αντιρρησίας συνείδησης: «Ο συνετός, λέει, δεν αποφεύγει τον πόλεμο, αλλά αν έρθει κανείς στην ανάγκη, ένας ωραίος θάνατος για την Πατρίδα δεν είναι μικρή δόξα». Τολμά ακόμη να θέτει κι ένα θεολογικό τολμηρό ερώτημα αμφιβολίας: «δυ-

σκολοερμήνευτο αίτιγμα εσύ Δία, ό,τι και να είσαι, άτεγκτος της φύσης νόμος ή νους θνητών, σε προσκυνώ. Γιατί εσύ ρυθμίζεις όλα τα ανθρώπινα δίκια, ακολουθώντας έναν αθόρυβο δρόμο». Επίσης θίγει τα θέματα της μοίρας, του γάμου, της ζωής και του θανάτου και πλάθει πραγματικούς καθημερινούς ανθρώπινους τύπους. Ο ρεαλισμός του Ευριπίδη λέγεται ανεβάζει τον θεατή πάνω από τη σκηνή. Ενώ ο Αισχύλος και ο Σοφοκλής αποστασιοποιούνται από τον θεατή. Παρουσιάζουν μορφές τιτανικές, ηρωικές και υπεράνθρωπες, που εξάλλου κι αυτές είναι χρήσιμες στη ζωή μας, για να δείχνουν το απόλυτο, το όραμα και το δέον.

Η μετάφραση του Κωστή Κολώτα πολύ καλή και άνετη. Ενώ ο σκηνοθέτης πέτυχε να ξεπεράσει εγγενείς αδυναμίες των ηθοποιών, την ανυπαρξία μουσικής και τη φτωχή χορογραφία και να εμφανίσει ένα πειθαρχημένο σύνολο μιας καλής παράστασης. Η τραγωδία του Ευριπίδη χρειάζεται μουσική, που να φθάνει μέχρι τις παρυφές του μελοδράματος και χορογραφία μεγάλης έμπνευσης μέχρι των ορίων του μπαλέτου, έτσι ώστε να υπάρξει αρμονική ισορροπία του τραγικού λόγου και της δράσης με τη μουσική και το χορό.

Χαρήκαμε ιδιαίτερα, γιατί οι θεατρικές μας προτάσεις βρίσκουν ανταπόκριση από ανήσυχους δημιουργούς. Στο κριτικό μας σημείωμα της Ηλέκτρας του Σοφοκλή, στο ίδιο θέατρο το 1991, γράφαμε: «Επίσης ο χορός ουσιαστικά δεν χορεύει, αλλά συνδιαλέγεται και τραγουδά. Επομένως τα μέλη του χορού πρέπει να αποτελούνται από μέλη χορωδίας, οι δύο, που συνδιαλέγονται να είναι ηθοποιοί και η κορυφαία του χορού αν είναι τραγουδίστρια της οποίας η φωνή να έχει τραγικό ύφος, όπως π.χ. της Νανάς Μούσχουρη, της Αγνής Μπάλτσα και της Μαρινέλλας».

Η Μαρινέλλα εμφανίστηκε στο Ηρώδειο 24 και 26 Ιουλίου και τραγουδούσε χορικά του Ευριπίδη. Ανοίγει πλέον ο δρόμος να εμφανισθεί, ως κορυφαία σε θεατρική παράσταση αρχαίας τραγωδίας.

Φωτογραφικό ρεπορτάζ από την Πρωτοχρονιάτικη Γιορτή της Αδελφότητας



Ιστορικά έγγραφα Ποδολοβίτζης

Αγοραπωλησία δια δραχμάς 900

Εν Νεοχωρίω σήμερον τη δωδεκάτη Σεπτεμβρίου του χιλιοστού οκτακοσιοστόν ογδοηκοστόν όγδοου έτους (1888) ημέρα Δευτέραν, ενεφανίσθησαν ενώπιον, εμού του Συμβολαιογράφου Ειρηνοδίκου Παραχελώτιδος Δημητρίου Διάκου, κατοίκου Παλαιοξαρίου, εδρεύοντος ενταύθα εν τη οικία του Δήμου Παραχελώτιδος γραφείω μου επί παρουσία και των γνωστών μοι και έχόντων τα νόμιμα προσόντα, Μαρτύρων, Θεοχαράλ. Κολιτσάρα, δημοτικογραμματικού κατοίκου ενταύθα, και Ιωάννου Ζησιμοπούλου, Δικολάβου κατοίκου Κλεπάς, οι γνωστοί εμοί τε και τοις μάρτυσιν και άσχετοι προς εμέ και τούτοις συγγενείας Βασιλική σύζυγος Ευάγγελου Χαραλάμπους, οικουρός και Δημήτριος Π. Λυμπέριος, εμποροκτηματίας κάτοικοι αμφότεροι Ποδολοβίτση και εδήλωσαν ότι η πρώτη πωλεί και ο δεύτερος αγοράζει παρ' αυτής ένα αγρόν εις θέσιν Μπισοστάνια της περιφέρειας Ποδολοβίτσης του Δήμου Οινιάδος στρεμμάτων είκοσι έξι (26) συνορευόμενου Ανατολάς με ράχιν, δυσμάς με δημόσιον δρόμον, άρκτον με ράχιν και μεσημβρίαν με αγρούς Αναγνώστου Τσορβαντζή αντί δρχ. εννεακοσίων

(900) εξ ων μέρος συνεψήφισαν εις χρέος της πωλητριάς προς τον αγοραστήν, αι δε λοιπαί προπληρώθησαν τη πωλητρία υπό του αγοραστού, τον οποίον αγρόν η πωλήτρια εγγυάται και ομολογεί ως ανήκοντα αυτώ αποκλειστικώς και εις ελευθέραν την χρήσιν. Ταύτα τούτων συνομολογησάντων και περί μεταγραφής οδηγηθέντων, συνετάχθη το παρόν υπέρ αναγνωσθέν και βεβαιωθέν νομίμως υπογράφεται παρ' όλων και εμού εκτός της πωλητριάς Βασιλικής συζύγου Ευαγγέλου Χαραλάμπους ομολογησάσης αγνοίαν γραμμάτων.

Οι μάρτυρες Θ. Κολιτσάρας - Ιω. Ζησιμόπουλος.

Ο Αγοραστής Δημ. Λυμπέριος.

Ο Συμβολαιογράφος Ειρηνοδίκης Δ. Διάκος.

Δωρεά

Στο Νεοχώριον ενώπιον του Συμβολαιογράφου Ειρηνοδίκου Παραχελώτιδος Νικόλαου Κονδύλη στις 4/5/1908 ενώπιον των μαρτύρων Αλεξ. Τζίκα και Αντωνίου Σακελλαρίου, ο Πάνος Δήμας, γεωργός εκ Ποδολοβίτσης δωρίζει εις την Μαρίαν σύζυγον Πάνου Κορδώση θυγατέρα του:

1) Μία οικία, με προαύλιο, δύο δωματίων το ένα χαμηλο-

Έρευνα του πρώην Προέδρου της Αδελφότητας ΜΙΧ. ΣΚΟΥΤΕΡΗ

σκεπασμένον και το άλλο ισόγειο, συνορευούσα γύρωθεν με κήπον Βασιλείου Οικονόμου, με γειτονικόν δρόμον, με άδεσποτον τόπον και γειτονικόν δρόμον.

2) Ένα γιούρτιον εκ τριών στρεμμάτων εντός του χωρίου Ποδολοβίτση συνορευόμενον

γύρωθεν με γειτονικούς δρόμους.

3) Μία άμπελον δηλωθείσαν το 1899 ενός στρέμματος και ημίσιον μετά άμπελοτόπου κειμένη εις θέσιν Λάκκα συνορευομένην γύρωθεν με άμπελους δωροδόχου, Ιωάννη Κουτρούλη, Θεοφ. Σταθελάκη και Σωτηρίου Κορδώση και Πάνου Φωστήρα.

4) Ένα γιούρτιον μετά του σιταραλωνίου και αχυροκάλυβος τριών στρεμμάτων συνο-

ρευομένου γύρωθεν με άμπελον Φώτη Λιοφοκάση με δρομίσκον, δρόμον, ραχίν και κήπον Ευσταθίου Δημήτριον.

5) Ένα αγρόν εις θέσιν «Κάκαβος» οκτώ στρεμμάτων, συνορευόμενον με αγρούς κληρονομού Δημ. Κοντρούλη, Εκκλησιαστικόν, Κων. Δημητρούκα και δρόμον.

6) Ένα αγρόν εις θέσιν «Μαγχανά» 20 στρεμμάτων συνορευόμενον γύρωθεν με αγρούς

στη σελ. 6

GO GORGOLIS

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΒΑΣ. & ΚΩΝΣΤ. ΓΚΟΡΓΚΟΛΗΣ Ο.Ε.

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΜΙΑΟΥΛΗ 21 - ΑΘΗΝΑ ☎ 3219100
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΘΗΣΕΩΣ 144 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ ☎ 9583035
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 5 - ΜΠΡΑΧΑΜΙ
FAX: 3219442

Mobil

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ
* ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ
* ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ
* ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ



ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΙΣ

με σύγχρονα μηχανήματα
ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ



Mobil

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
γρήγορα - υπεύθυνα

Αγαπητέ μας Φίλε,
Γιό σας και καλό χειμώνα.
Σκοπός της σημερινής μας παρουσίας κοντά σας είναι να σας πληροφορήσουμε ότι με τα ιδιόκτητα θυτία μας, ΠΑΝΕΤΟΙΜΑ δίνουμε το δυναμικό μας παρών για την άμεση εξυπηρέτησή σας στην παράδοση του πετρελαίου σας εντός 24 ΩΡΩΝ με την συνέπεια και σε οποιοδήποτε στενό δρόμο.

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΕΜΑΣ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ

ΔΩΡΕΑΝ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ

ΔΩΡΕΑΝ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

ΔΩΡΕΑΝ ΤΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΔΕΞΑΜΕΝΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ



Ένα άριστα εκπαιδευμένο προσωπικό, σας προσφέρει υπεύθυνη και γρήγορη έκδοση των λογαριασμών κοινοχρήστων της πολυκατοικίας σας.

ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΚΔΟΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Για παραγγελίες ΟΛΟ ΤΟ 24 ΩΡΟ στα τηλέφωνα:

86.24.422 - 86.78.983
86.13.280 - 86.11.641
48.20.373 - 48.28.625
48.28.626 - 92.46.783

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ • ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
Τηλεφωνήστε και κερδίστε

ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟ ΒΥΤΙΟ ΓΙΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥΣ

THERMOFLER

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΕΙΔΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ:	ΠΕΙΡΑΙΩΣ:	ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ:
ΙΘΑΚΗΣ 66 86.24.422	ΠΕΙΡΑΙΩΣ 103 48.20.373	ΒΕΙΚΟΥ 72 92.34.223
☎ 86.78.983	☎ 48.28.626	☎ 92.29.110
86.13.280	48.28.625	☎ 92.46.783
FAX: 86.11.641	FAX: 48.28.625	

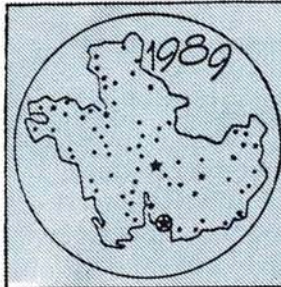
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ

ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΕΙΔΩΝ
Mobil



**ΠΑΝΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΚΗ
ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
(ΠΑΝ.ΣΥ.)**
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ
ΣΙΝΑ & ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ
106 80 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 36 08 885

Η Παναιτωλοακαρνανική Συνομοσπονδία (ΠΑΝ.ΣΥ) με τη συνεργασία των Ομοσπονδιών των Επαρχιών Βάλτου, Ναυπακτίας, Ξηρομέρου και Τριχωνίδας και των πολιτιστικών συλλόγων του Ν. Αιτωλίας διοργάνωσε στις 21-1-1996, ημέρα Κυριακή και από ώρα 18.00 στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών (Σίνα και Δαφνομήλη - Αθήνα) **Αιτωλοακαρνανική γιορτή.**

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλάμβανε την κοπή της πίτας του Αιτωλοακαρνανά και την παρουσίαση δέκα (10) χορευτικών ομίλων που προέρχονταν από τις Ομοσπονδίες Τριχωνίδας και Ξηρομέρου και από τους συλλόγους Ελευθέριανης, Αμπελακίου, Εμπεσού, Κωνωπίνας, Μενιδίου, Περιδικακίου, Φλωριάδας και Χαλκιοπούλων.

Τα χορευτικά συνόδευσε το συγκρότημα του Ηλία Τσιάκα. Τραγούδησαν οι Παναγιώτης Παππάς, Κώστας Αντωνίου και Νίκος Μήτσος. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης βραβεύτηκαν για την προσφορά τους: ο Γεώργιος Σερπάνος (τ. Βουλευτής), Διονύσιος Μιτάκης (συγγραφέας), Γεώργιος Μπισουινάκος (συν/χος δάσκαλος), ο εκλιπών Χρήστος Καπράλος (γλύπτης) και το θεατρικό τμήμα του Συλλόγου Φλωριαδίων Βάλτου. Την πίτα έκοψε ο πρόεδρος της ΠΑΝ.ΣΥ κ. Αλέξανδρος Σάββας ενώ σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε ο πρώτος αιρετός Νομάρχης Αιτωλνίας κ. Γιάννης Βαϊνάς.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι εξής: ο Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Πανα-

γιώτης Κρητικός, οι βουλευτές κ. Αθανάσιος Δημητρακόπουλος, Χρήστος Κοκκινοβασίλης, Χρήστος Σμυρλής - Λιακατάς, Βασίλειος Μαγγίνας και Ανδρέας Καραγκούνης, ο Γεν. Γραμματέας του Υπ. Πρόνοιας κ. Παναγιώτης Κουρουμπλής, ο Νομάρχης Αιτωλνίας κ. Γιάννης Βαϊνάς, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Ν. Αιτωλνίας κ. Κων. Κουβαράς, Νίκος Μήτσος και Μάκης Παράσχος, ο κ. Δημήτριος Στρατούλης μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του Συνασπισμού, ο τ. βουλευτής κ. Χρήστος Μαυρομάτης, ο κ. Κώστας Παπαλέξης τ. Γεν. Γραμ. του Υπουργείου Κοινωνικών Υπηρεσιών, οι πολιτευτές κ. Άγγελος Χρόνης, Αντώνης Στασινός και Μάριος Σαλμάς, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Εφοριακών κ. Ανδρέας Μακρυπίδης, ο πρόεδρος της Ένωσης Γεωργικών Συν/σμών Ξηρομέρου και πρόεδρος της Κοινότητας Αρχοντοχωριού κ. Ερωτόκριτος Γαλούνης, ο πρόεδρος της Ένωσης Αιτωλνών Λογοτεχνών κ. Θεόδωρος Πολιτόπουλος και ο Γεν. Γραμματέας της ΕΑΡ κ. Αθαν. Τρίτσας.

Επίσης παραβρέθηκαν πολλοί πρόεδροι και εκπρόσωποι πολιτιστικών συλλόγων, Αιτωλνίαντες συγγραφείς, εκδότες εφημερίδων, δημοσιογράφοι, πολλοί συμπατριώτες και φίλοι που έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις από την όμορφη Αιτωλνική γιορτή.

Για το Κεντρικό Συμβούλιο της ΠΑΝ.ΣΥ

Ο Πρόεδρος
Αλέξανδρος Σάββας
Η Γεν. Γραμματέας
Αγγελική Σταθοπούλου

ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΙ ΕΚΔΟΤΕΣ

Είναι μεγάλη η προσφορά του τοπικού τύπου στον τόπο μας αλλά και σ' όλη την Ελλάδα. Τους εκδότες των εφημερίδων αυτών, που συνεχίζουν επί δεκαετίες την έκδοση μιας τοπικής εφημερίδας τους κινεί ένα ισχυρό και ειδικό μεράκι. Πίσω απ' αυτό το μεράκι κρύβεται η νοσταλγία για τον τόπο της καταγωγής και η φιλοδοξία αυτόν έστω και αν η προσφορά αυτή είναι γκρίνια για την κρατική εγκατάλειψη ή τη διάψευση υποσχέσεων ή την υπόδειξη κατασκευής νέων έργων ή επισκευής και επέκτασης παλιών.

Η περιοδική τοπική εφημερίδα είναι το μέσο που διατηρεί επαφή των ξενιτεμένων με τα χωριά και πηγή ενημέρωσης για τα μικρά και μεγάλα γεγονότα των χωριών και της περιφέρειας. Ο εκδότης του εντύπου έχει βέβαια πολιτικές απόψεις ίσως είναι και πολιτικό πρόσωπο με δράση και γενικότερες φιλοδοξίες. αλλά ποτέ δεν θα κάνει το έντυπό του όργανο ορισμένης παράταξης κι ο αναγνώστης δεν θα μπορέσει να ορκιστεί πού ανήκει και ποιον υποστηρίζει το έντυπο. Έτσι μπορεί κανείς να πει ότι ο τοπικός περιοδικός τύπος συμβάλλει στην ομαλότητα και καταπολεμάει τον πολιτικό φανατισμό. Ιδιαίτερα οι εφημερίδες των συλλόγων είναι γενικά αποδεκτές και διαβάζονται απ' όλους.

Από τα έντυπα αυτά λείπουν οι πολιτικές ειδήσεις και τα νέα του εξωτερικού ή αυτά είναι περιορισμένα. Την ύλη του εντύπου καλύπτουν οι ειδήσεις από τον δήμο ή την κοινότητα, τα νέα της νομαρχίας, οι δραστηριότητες των συλλόγων, οι εορτές και τα πανηγύρια, τα χρονογραφήματα, τα λαογραφικά και ιστορικά ανα-

γνώσματα σε άπειρες συνέχειες. Γενικά στις σελίδες των εφημερίδων κυλάει όλη η ζωή της επαρχίας και επιπλέον σ' εκείνες που εκδίδουν οι πατριδοτοπικοί σύλλογοι ξεδιπλώνοντας τα νέα των αποδήμων και οι δραστηριότητες των συλλόγων τους.

Οι εκδότες αυτοί, που γράφουν μόνοι τους σχεδόν ολόκληρο το έντυπο και ορισμένοι μάλιστα καλύπτουν από το ατομικό τους ως επί το πλείστον περιορισμένο θαλάντιο τα έξοδα της έκδοσης, που εργάζονται μέσα σε τυπογραφεία πολύ παλιά και ανθυγιεινά, που αφιερώνουν αμέτρητες ώρες και γι' αυτή ακόμα τη διεκπεραίωση του εντύπου, αυτοί λοιπόν έχουν σίγουρα επάνω τους κάτι το πολύ ρομαντικό και ηρωικό.

Ο νομός μας έχει μεγάλη παράδοση κι είναι πρωτοπόρος στην έκδοση εφημερίδων. Αρκεί να ειπωθεί ότι από τότε που αντήχησαν τα καριοφίλια της Επανάστασης του 1821 στην Αιτωλνία άρχισαν να εκδίδονται στο Μεσολόγγι και το Αργίνοιο οι πρώτες εφημερίδες όπως η «Εφημερίς Αιτωλική» ο

«Αχελώος» και τα «Ελληνικά Χρονικά» που είναι η εφημερίδα των Ελευθέρων Πολιορκημένων του Μεσολογγίου. Έκτοτε ο νομός μας κατέχει τα σκήπτρα και την πρωτοπορία του Ελληνικού Επαρχιακού Τύπου μέχρι σήμερα, όπως θα διαπιστώσετε από το πλήθος των εφημερίδων που κατά καιρούς έχουν εκδοθεί κι ένα μεγάλο μέρος απ' αυτές υπάρχουν στη σημερινή μας έκθεση την 3η Πανελλήνια Έκθεση Αιτ/κού βιβλίου και τύπου.

Στους συμπατριώτες μας εκδότες (είτε Συλλόγους είτε ιδιώτες), που γεύονται μόνο πίκρες και παράπονα, τα οποία πολλές φορές επισκιάζουν και εξαφανίζουν κι αυτή την πρόσκαιρη χαρά της δημιουργίας, θέλουμε να αποδώσουμε με τη βράβευσή μας αυτή την οφειλόμενη τιμή και την αρμόζουσα ηθική ικανοποίηση, να τους γεμίσουμε κουράγιο με την αναγνώριση του έργου τους, ώστε να μπορέσουν να συνεχίσουν το έργο τους προσθέτοντας τις πολύτιμες υπηρεσίες τους στη γενέτειρα.

Αλέξανδρος Σάββας
Πρόεδρος του Κ.Σ. της ΠΑΝΣΥ

Αγοραίον (ΤΑΞΙ)

Δρομολόγια καθημερινά
Πεντάλοφο - Αθήνα - Πεντάλοφο
Παραλαβή και παράδοση από το σπίτι σας
Θεόδωρος Πετρονικολός

Για να κλείσετε θέσεις τηλεφωνήστε στα τηλέφωνα:
31267 Πεντάλοφο, 2624609 - 8838568 - 5241185 Αθήνα

Ευχαριστούμε θερμά τους αναγνώστες που έστειλαν τη συνδρομή τους. Υπενθυμίζουμε πως είναι μόλις 2.400 δρχ. το χρόνο.

ΚΕΝΤΡΟ ΚΡΕΑΤΟΣ

Τυριά - Αλλαντικά & κατεψυγμένα

ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 1ον
Αγ. Νικολάου & Ερεχθείου 44 τηλ. 5444909
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 2ον:
Ταξιαρχών & Μετσόβου 1 τηλ. 4950597 - Κορυδαλλός

εγγύηση ποιότητα

ΔΗΜΗΤΡΟΥΚΑΣ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

Ιστορικά έγγραφα Ποδολοβίτζης

από τη σελ. 4

Ευστ. Δημητρίου, Ιω. Καπώνη, Ευστ. Κατσάνου και Κων. Δημητρώκα.

7) Ένα αγρόν ες θέσιν «Γιολάκα» δέκα στρεμμάτων, πέντε καλλιεργήσιμα και πέντε χέρσα συνορευόμενον γύρωθεν με ράχες και αγρόν Ιωάννου και Φώτη Λιαρκάπη αξίας απάντων 3.000 δρχ.

8) 13 αγελάδια ες ων 6 μεγάλα θηλυκά, ένα δαμάλιον, δύο διετή και τέσσερις μόσχους.

9) Τέσσερις ίππους ες ων δύο θηλυκά και άρρενα αξίας την ζωήν 1.000 δρχ. με υποχρέωσιν της Μαρίας Κορδώση θέσης παραδώσει το 1/2 των άνω ακινήτων και τον εγγονόν τον Ιωάννην Καταπόδην τον Νικόλαον άμα τη

Προικοσύμφωνον (αχρονολόγητον)

Εις το όνομα της Αγίας Ζωοποιού και αδιαιρέτου Τριάδος, του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Προκοπίου και παντών των Αγίων.

Μία φοράδα.
Δύο ντουλάπια.
Δύο παπλώματα.
Δύο στρώματα μάλλινα.
Οκτώ προσκέφαλα με ντύματα.

Δέκα χεράμια.
Μια στρώση κιλιμία.
Μια στρώση χαραμία.
Ένα κιλίμι.
Τέσσερις κουβέρτες.
Δύο μαντανιές καραμελωτές.
Δύο μαντανιές μονές.
Μια βελέντζα.
Ένα τραγότσολο.
Δέκα σακκούλια.
Δέκα σενδόνια διάφορα.

Δεκαπέντε υποκάμισα ανδρών.

Δεκαπέντε εσώβρακα ανδρών.

Δεκαπέντε υποκάμισα γυναικεία.

Δεκαπέντε εσώρουχα γυναικεία.

Έξι σκέπες μάλλινες.

Τρεις δωδεκάδες χειρομάνδηλα.

Τρεις δωδεκάδες σκαλτσούνια διάφορα.

Δύο σενδόνια κρεβατιού.

Ένα γύρο κρεβατιού.

Τρία τραπεζομάνδηλα.

Τρία μεσαλία.

Εικοσιτέσσερις μπόλιες τραπεζιού.

Εικοσιτέσσερις μπόλιες προσώπου.

Δύο τζακοποδιές.

Δέκα αγλαξές γυναικείες.

Οκτώ μεσοφόρια.

Δώδεκα πιάτα Ευρώπης.

Μια δωδεκάδα κουτάλια.

Μια δωδεκάδα πηρούνια.

Έξι μαχαίρια.

Τέσσερα ποτήρια νερού φιοράτα.

Ένα δίσκο με το σερβίτσιο του.

Δύο τάνγια χαλκοματένια.

Δύο τενταζερέδες χαλκοματένιους.

Ένα τηγάνι χαλκοματένιο.

Ένα νταβά χαλκοματένιο.

Αυτά τα δίδω ο υποφαινόμενος Κων. Ξεσφίγγης ως προίκα ες την αδελφήν μου Γιαννούλαν (σύζυγον Νώντα Λυμπέριου).

Προικοσύμφωνον

Εις το όνομα του πατρός και του υιού και του Αγίου Πνεύματος. Αμήν. Δίδω ες την θυγατέρα μου Κλεοπάτραν, ιδη,

προίκαν, ες μετρητάς δρχ. τεσσαράκοντα χιλιάδας δρχ. (40.000).

Έναν κομόν.

Ένα μπασούλο.

Δύο στρώματα γεμάτα.

Οκτώ αμαμελάρια γεμάτα.

Δύο εφαπλώματα.

Δύο στρώσες.

Τρεις βελέντζες.

Μία τσέργα.

Δύο σαίσματα.

Δέκα χεράμια.

Ένδεκα μανδανιές.

Ένα διάδρομο.

Δεκαπέντε σακούλια.

Πέντε ταπέτα.

Τέσσερα φύλλα.

Τρεις μπέρτες.

Τέσσερις πάντες.

Τρεις κουβέρτες.

Δεκατέσσερα σενδόνια.

Τρία τραπεζομάνδηλα διά τραπεζαρίαν.

Δύο ίδια μικρά.

Τρεις τζακοποδιές.

Έξι ζεύγη κουρτινάκια.

Τρία στορ.

Πέντε ζεύγη μαξιλάρια φιοράς.

Επτά ίδια ύπνου.

Δύο καναπλίκια.

Δύο ζεύγη καναπε-μαξιλάρια.

Ένα Σταυρόν.

Μια πετσετοθήκη.

Μία εφημεριδοθήκη.

Μία βουρτσοθήκη.

Δεκαπέντε υποκάμισα ανδρών.

Δεκαπέντε παντελόνια ανδρών.

Δεκαπέντε ίδια γυναικίων.

Επτά υποκάμισα γυναικίων.

Οκτώ μπουτζάκια.

Έξι μεσάλια.

Τέσσερις δουζίνες πετσέτες.

Μία δουζίνα πετσετάκια γλυκού.

Μία δουζίνα πετσετάκια τραπεζιού.

Ένα δισκόπανο.

Δύο δουζίνες χειρομάνδηλα.

Δύο δουζίνες κάλτσες ανδρών.

Δύο δουζίνες κάλτσες γυναικών.

Δύο νυκτικά ανδρών.

Δύο ίδια γυναικών.

Οκτώ μισοφόρια.

Δέκα φορέματα.

Ένα πανωφόρι.

Τέσσερις ζακέτες.

Τέσσερις ποδιές.

Δύο σκέπες.

Έξι σκεπομάνδηλα.

Ένα δίσκο.

Τρία ποτήρια νερού.

Έξι κουτάλια γλυκού.

Δύο ζεύγη φλυτζάνια.

Δύο ζεύγη ρακοπότηρα.

Ένα καφεκούτι.

Δύο τσεντζερέδες.

Δύο ταψιά.

Ένα νταβά.

Ένα τηγάνι.

Με την ευχή μου

Ιωάννης Καπώνης

Πεντάλοφο τη 6 Μαρτίου 1929

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ "BELLISSIMO"

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ
ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ:
ΣΕ ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΑ ΜΠΟΥΦΕ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ Κ.Λ.Π.
ΔΙΚΤΥΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
ΤΥΡΟΠΙΤΤΕΣ - ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΕΣ
ΚΑΙ ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΑ

ΖΑΓΓΑΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο.Ε.

Δημοσθένους 97 - Καλλιθέα
Τηλέφωνο 95 68 049



ΕΣΤΙΑΣΗ

ΟΠΤΙΚΑ
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

Μ. Παπαδημητρίου - Θ. Λαγούρας
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟ ΟΠΤΙΚΟΙ

Αιόλου 105 & Πανεπιστημίου (Χαυτεία) ☎ 3240487

ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΤΑΛΟΦΙΤΕΣ
ΕΚΠΤΩΣΗ 15%



Για να ντυθείτε χωρίς να.....ξοδευθείτε

ΕΛΑΤΕ ΤΑΤΟΙΟΥ 153 στη Μεταμόρφωση

ΑΝΟΙΞΑΜΕ

και σας περιμένουμε με ότι αφορά
το καλό γυναικείο ένδυμα.

Ελάτε να μας γνωρίσετε και θα εκπλαγείτε από τις
ασυναγώνιστες τιμές μας!!!!

Gemini

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ

Τατοίου 153
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ
Τηλ.28.22.893

Χαιρετισμός του Προέδρου της ΠΑΝΣΥ κ. Αλεξ. Σάββα στο 3ο Συνέδριο για τα Αιτωλοακαρνανικά Γράμματα

Αγαπητοί συμπατριώτες και φίλοι

Το 3ο Συνέδριο για τα Αιτωλικά Γράμματα είναι αφιερωμένο στις αρχαιότητες της Αιτωλίας και στην έκδοση Πανεπιστημίου Δυτικής Στερεάς Ελλάδος κι έχει τρία σημεία αναφοράς. Το ένα είναι η εκκλησιαστική κληρονομιά, το δεύτερο το Πανεπιστήμιο και το τρίτο η πνευματική δημιουργία των Αιτώνων. Τα δύο θέματα που έχουν επιλεγεί όπως καλά γνωρίζετε, αφορούν δύο κορυφαία προβλήματα του τόπου μας τα οποία, η Συν/νδία μας με κάθε τρόπο αγωνίζεται να τα προβάλλει και να συμβάλει στην επίλυσή τους.

Το σημερινό μας Συνέδριο, όπως θα διαπιστώσετε από το πρόγραμμά του, διαφέρει από τα κλασσικά συνέδρια με τους πολλούς εισηγητές και τις παρεμβάσεις, αφού περιλαμβάνει δύο θεματικές ενότητες, τις βραβεύσεις των Αιτ/νικών εφημερίδων και περιοδικών και την 3η Πανελλήνια Έκθεση Αιτωλ/νικού βιβλίου και τύπου.

Αυτό ήταν αναπόφευκτο, παρά τον αρχικό προγραμματισμό μας, ιδιαίτερα μάλιστα μετά την πραγματοποίηση πρόσφατα εκ μέρους της ΟΣΥΤ του Συνεδρίου για την ίδρυση Παν/μίου Δυτικής Στερεάς Ελλάδος. Έκρινε, λοιπόν, η Συν/νδία μας μετά απ' αυτό ότι δεν έπρεπε να επαναλάβει το ίδιο πράγμα - που άλλωστε σημείωσε επιτυχία - αλλά να καλύψει το θέμα δίνοντας σ' αυτό τη δημοσιότητα που πρέπει, ενημερώνοντας τις αρμόδιες αρχές και υπηρεσίες και όλους τους Αιτωλοακαρνανούς, γιατί πιστεύει ότι αυτό δεν είναι υπόθεση μόνο του Αγρινίου ή της Επαρχίας Τρικωνίδας αλλά ενδιαφέρει όλο το Νομό και απαιτεί τη συστράτευση όλων των γιατρών του νομού μας αλλά και της γύρω περιοχής.

Το θέμα της ίδρυσης Παν/μίου η ΠΑΝΣΥ δεν το ανακάλυψε τώρα που δημιουργήθηκε σοβαρότατο πρόβλημα με την Οικονομική Σχολή και την

απειλούμενη μεταφορά της. Το επαναλαμβάνει κάθε χρόνο στα ψηφίσματά της που στέλνει στις αρμόδιες αρχές και συμπαραστέκεται σ' όλες τις προσπάθειες που γίνονται όταν καλείται.

Αλλά για το θέμα αυτό θ' ακούσετε περισσότερα από τον εκλεκτό εισηγητή μας τον εκπαιδευτικό κ. Βασ. Στάμο.

Συνεχίζοντας με την έκθεση βιβλίου και τύπου που γίνεται στα πλαίσια αυτού του Συνεδρίου, θέλω να τονίσω ότι η ΠΑΝΣΥ διοργάνωσε στις 9 και 10 /3/1991 και 2 και 3/1994 στον ίδιο χώρο την 1η και 2η Πανελλήνια Έκθεση Αιτωλ/κού βιβλίου και Τύπου αντίστοιχα με μεγάλη επιτυχία. Η έκθεση αυτή με όλα τα βιβλία και τις εφημερίδες στη συνέχεια φιλοξενήθηκε στη Ναύπακτο, στο Θέρμο, στο Αγρίνιο, στο Μύτικα, στο Καινουργιο στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργάνωσαν οι δήμαρχοι των παραπάνω πόλεων. Επίσης η ΠΑΝΣΥ μέχρι τώρα συμμετείχε στις μεγάλες εκθέσεις που έγιναν στο Ζάππειο, στο πεδίο του Άρεως στην Αθήνα και στον Πειραιά.

Προχώρησε ακόμη στην έκδοση βιβλίου με τα ονόματα και τις διευθύνσεις 350 Αιτώνων συγγραφέων και είναι έτοιμη και να το επανεκδώσει συμπληρωμένο, εάν βρεθεί κορηγός.

Το ενδιαφέρον της όμως για τα Αιτ/νικά Γράμματα δεν σταμάτησε εδώ. Ετοιμάζει από καιρό την έκδοση βιβλίου με τα πρακτικά των Συνεδρίων που θα περιλαμβάνει και βιογραφίες Αιτ/νών Συγγραφέων. Τέλος σπύριξε απ' την πρώτη στιγμή το νεοσύστατο σωματείο, την Ένωση Αιτωλ/νων Λογοτεχνών, η οποία συμμετέχει στο Συνέδριό μας.

Στην έκθεσή μας συμμετέχουν 300 συγγραφείς με 700 περίπου βιβλία και 150 εφημερίδες και περιοδικά. Είμαστε όπως βλέπετε, κοντά στους συμπατριώτες πνευματικούς δημιουργούς, για τους οποίους

αισθανόμαστε υπερήφανοι, τους καμαρώνουμε για το έργο τους και τις επιτυχίες τους και θέλουμε να τους βλέπουμε μέσα απ' τους συλλόγους, τις ομοσπονδίες και την ΠΑΝΣΥ να βοηθούν τη γενέτειρα και ν' αντλούν δύναμη απ' αυτήν.

Για τα μνημεία του νομού μας το ενδιαφέρον της ΠΑΝΣΥ είναι συνεχές και αμείωτο. Έτσι πολλά είναι τα υπομνήματα που έχει υποβάλλει στις αρμόδιες αρχές όπως επίσης και οι εκδηλώσεις που έχει διοργανώσει.

Χαρακτηριστικά αναφέρω την εκδήλωση για τις αρχαιότητες του νομού μας που διοργάνωσε η ΠΑΝΣΥ στον ίδιο χώρο στις 9-11-1991 με ομιλητή τον αρχαιολόγο κ. Γιάννη Νεράνταζ, με έκθεση φωτογραφιών των μνημείων του τόπου μας. Επίσης τη συνέντευξη τύπου στον ίδιο χώρο στις 3-12-1990 με θέμα «Η υποβάθμιση των Αρχαιοτήτων και οι κίνδυνοι των μνημείων στο Ν. Αιτωλ/νίας» με εισηγητή τον καθηγητή Αρχαιολογίας και Τέχνης του Παν/μίου Ιωαννίνων κ. Αθ. Παλιούρα. Επίσης πήραμε μέρος με εισηγήσεις σε διάφορα συνέδρια όπως το Α' Διεθνές Αρχαιολογικό Συμπόσιο που έγινε στο Μεσολόγγι στις 13, 14 και 15/12/91 ενώ το Δεύτερο Συνέδριο ήταν αφιερωμένο στη «ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΙΤΩΛ/ΝΙΑΣ».

Επειδή ένα σοβαρό πρόβλημα κράτησε μακριά τον πρώτο εισηγητή για τις Αρχαιότητες τον κ. Γιάννη Νεραντζή, θέλω σαν Πρόεδρος της ΠΑΝΣΥ να πω μερικά πράγματα ακόμη σχετικά με την κατάσταση στην οποία βρίσκονται τα μνημεία στην Αιτωλ/νία, με τα προβλήματα που υπάρχουν και τις προτάσεις με τα αντίστοιχα αιτήματά μας.

Θέλω να υπογραμμίσω: την μοναδική πυκνότητα και τον μεγάλο αριθμό των μνημείων που έχει ο νομός μας (60 αρχαίες πόλεις και 130 βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία) και τα πολύ ενδιαφέροντα ευρήμα-

τα που έρχονται συνέχεια στο φως. Επίσης τα αλλεπάλληλα περιστατικά αρχαιοκαπηλίας, που φιλοξενούν συχνότατα οι τοπικές εφημερίδες, τα οποία δείχνουν ότι τα αρχαία μνημεία μας είναι βορά των αρχαιοκαπήλων. Ακόμη τις ανυπολόγιστες ζημιές που υφίστανται απ' τον ανθρώπινο παράγοντα είτε απ' τα φυσικά φαινόμενα.

Για την καλύτερη προστασία, αξιοποίηση και προβολή των μνημείων του νομού μας θεωρούμε απαραίτητα τα εξής:

1) Να διατεθούν σημαντικά κονδύλια από τον προϋπολογισμό για να συνταχθεί ένα ευρύ πρόγραμμα αρχαιολογικών εργασιών. Τα κονδύλια πρέπει να είναι ανάλογα με το μέγεθος του νομού και τον αριθμό των μνημείων στα οποία αναλογούν.

2) Να ιδρυθούν Εφορείες Αρχαιοτήτων στο Νομό μας. Ήδη μετά από υπομνήματα της ΠΑΝΣΥ και των άλλων φορέων του νομού μας και τις παρεμβάσεις των βουλευτών μας άλλαξε το σχέδιο του Οργανισμού του Υπ. Πολιτισμού στο οποίο δεν προβλεπόταν ίδρυση Εφορειών και με τη νέα πρόταση, που βρίσκεται προς έγκριση στο Υπουργείο Δημόσιας Διοίκησης στην οποία προβλέπεται η σύσταση Εφορείας Βυζαντινών Μνημείων με έδρα το Αγρίνιο και Γραφείο Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, που θα στεγαστούν στο παραδοσιακό κτίριο Σωχωρίτη που αγοράστηκε από το Υπ. Πολιτισμού γι' αυτό το σκοπό. Μέχρι όμως το σχέδιο να γίνει νόμος δεν μπορούμε να μιλάμε για λύση του

προβλήματος και δεν δικαιολογείται εφσυχασμός.

3) Να ιδρυθούν αξιόλογα Μουσεία στα οποία να συγκεντρωθούν τ' αρχαία απ' τα διάφορα μουσεία ανά την Ελλάδα και τις αποθήκες όπου ευρίσκονται και ν' αξιοποιηθούν τα πανέμορφα αρχαία θέατρα του νομού μας.

4) Να εκδοθεί ένας πλήρης τουριστικός και αρχαιολογικός οδηγός στον οποίο ν' αναφέρονται όλα τ' αρχαιολογικά μνημεία.

Κοντά σ' αυτά ν' αλλάξει το νομικό καθεστώς και να καλλιεργηθεί η ευαισθητοποίηση του κόσμου στην προστασία και διαφύλαξη των μνημείων.

Είναι επιτακτική ανάγκη η ίδρυση Εφορειών Αρχαιοτήτων και Πανεπιστημίων. Αύριο θα είμαστε όλοι συνυπεύθυνοι για την καλύτερη, τον «πνευματικό ύπνο», το κλείσιμο των ματιών μπροστά σε μια τραγική πραγματικότητα και για το ότι δεν αντιληφθήκαμε έγκαιρα τον «ήχο των χριστών», όπως λέει κι ο ποιητής, που έκτιζαν γύρω μας τα τείχη της απομόνωσης και της εγκατάλειψης.

Κλείνοντας θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι η Συν/νδία μας θα συνεχίσει τις προσπάθειές της και για τα δύο αυτά θέματα δηλ. και για να αξιοποιηθούν τα μνημεία του νομού μας και να ιδρυθεί Πανεπιστήμιο Δυτ. Στερεάς Ελλάδας.

Πωλείται οικόπεδο 1.400 τετραγωνικά μέτρα με 33 ελαιόδενδρα, στη θέση Ραχούλια στο χωριό.

Το οικόπεδο είναι μέσα στο σχέδιο του χωριού, άρτιο, οικοδομήσιμο και προσηλιακό.

Έχει φάτσα κοινοτικό δρόμο, πλάτους 6 μέτρων στην ανατολική και δυτική πλευρά του.

Πληροφορίες στον **Γεράσιμο Τσορβαντζή**, τηλέφωνο (0632) 31378.

Πωλούνται:

Δύο αγροκτήματα 4,5 στρεμ. το καθένα, συνεχόμενα, στη θέση «Παράστα» στο χωριό. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 7516164 και 9736682.

ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΦΟΡΩΛ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΠΤΥΧ. ΑΣΟΕΕ

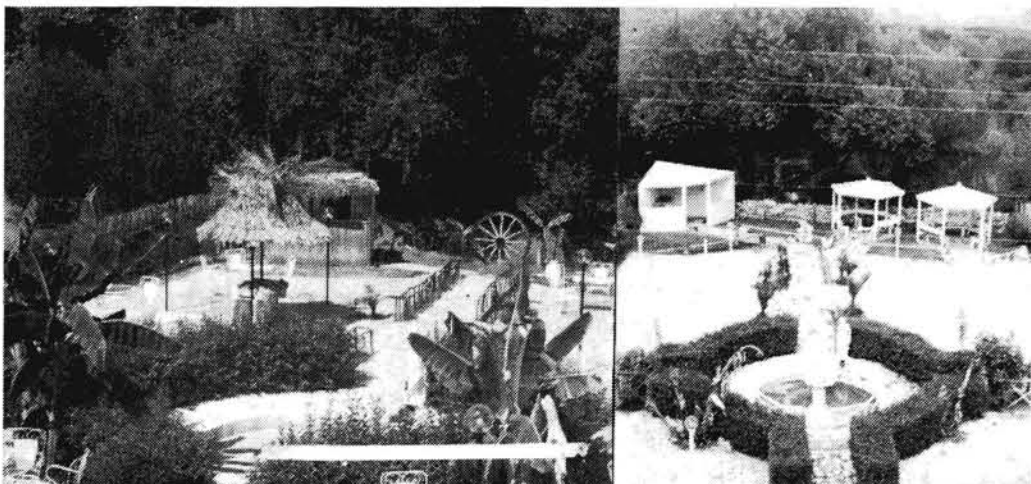
Γραφείο: Αριστείδου 10-12, 6ος ορ. 105 59 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 32.25.051 - οικ. 80.63.719

ΑΙΘΡΙΟΝ

Τώρα, ανοιχτά όλο το 24ωρο
Καφετέρια - Αναψυκτήριο - Ντίσκο
Σύγχρονες εγκαταστάσεις - Περιβάλλον Μαγευτικό
(Γκαζόν - Συντριβάνι - Ίσκιος - Δροσιά - Εξυπηρέτηση)

Διεύθυνση: Λευτέρης Τζακώστας
Πεντάλοφο

ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ - ΠΙΤΣΑΡΙΑ RIVER SIDE ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ



ΑΦΟΙ ΣΚΟΥΤΕΡΗ
0632 - 31453

ΣΕΡΒΙΟΥΜΕ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΦΕΔΩΝ - ΠΑΓΩΤΟ - ΓΛΥΚΟ - ΠΟΤΟ - ΧΥΜΟΥΣ - ΜΠΡΙΖΟΛΑ - ΜΠΙΦΤΕΚΙ - ΣΟΥΒΛΑΚΙ - ΧΑΜΠΟΥΡΚΕΡ - ΠΙΤΣΑ - ΜΑΚΑΡΟΝΑΔΑ

