



ΠΕΝΤΑΛΟΦΟ

«ΠΟΔΟΛΟΒΙΤΣΑ»

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΠΕΝΤΑΛΟΦΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ 26
174 56 ΑΛΙΜΟΣ - Τηλ.: 210 9820837

ΑΡΙΘΜ. ΦΥΛΛΟΥ: 88ο

Συνδρομή 20 Ευρώ το χρόνο

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2012

Προς τον Υφυπουργό υγείας Βουλευτή Αιτωλ/νίας Κ. ΜΑΡΙΟ ΣΑΛΜΑ

Κύριε Υπουργέ

Μαζί με τις θερμές μας ευχές για καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο που αναλάβατε πρόσφατα επιθυμούμε να σας κάνουμε γνωστό ότι εδώ και αρκετό καιρό το χωριό μας δεν έχει γιατρό με αποτέλεσμα οι κάτοικοι να ταλαιπωρούνται ψάχνοντας για γιατρό σε άλλα χωριά. Επίσης θα πρέπει να γνωρίζετε ότι το φαινόμενο αυτό της έλλειψης γιατρού στο Πεντάλοφο παρατηρείται σε τακτά και μεγάλα χρονικά διαστήματα.

Υποθέτουμε ότι δεν το γνωρίζετε. Τώρα το ξέρετε.

Μην μας ξεχάσετε

Φιλικά

Η εφημερίδα Πεντάλοφο - Ποδολοβίτσα

Τζίφος κ. Δήμαρχε

«Σας βεβαιώνω ότι του χρόνου τέτοιο καιρό το κτήριο του παλαιού Δημοτικού Σχολείου θα είναι επισκευασμένο και έτοιμο για χρήση»

Αυτά είπε μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος κ. Παναγιώτης Κατσούλης σε εκδήλωση του Πολιτιστικού Συλλόγου Πενταλόφου ενώπιον φορέων και κατοίκων του χωριού τον Αύγουστο του 2011 στον προαύλιο χώρο του Παλαιού Δημοτικού Σχολείου.

Πέρασε ένας χρόνος. Πέρασε και ο Αύγουστος του 2012 και ο κύριος Δήμαρχος όχι μόνο δεν τήρησε την υπόσχεση του αλλά δεν τον ξαναείδαμε!!!!

Τζίφος κύριε Δήμαρχε.



15316 Η ανοιχτή γραμμή παραπόνων

Οι πολίτες έχουν εδώ και αρκετούς μήνες (για την ακρίβεια, περισσότερο από έναν χρόνο) τη δυνατότητα να βρίσκονται σε ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας με τον δήμο Μεσολογγίου. Ο πενταψήφιος 15316, η «Τηλεφωνική Γραμμή Άμεσης Επικοινωνίας των πολιτών», στην οποία καλεί κάθε ενδιαφερόμενο χωρίς χρέωση, έχει δημιουργηθεί προκειμένου να συμβάλει στην καταγραφή των αιτημάτων των πολιτών που έχουν να κάνουν με ζητήματα της καθημερινότητας.

Από τις 7.30 το πρωί έως τις 3.00 το μεσημέρι οι πολίτες μπορούν να υποβάλουν τα αιτήματά τους για την καθαριότητα, τον ηλεκτρισμό και το πράσινο. Στην ίδια γραμμή επικοινωνίας γίνονται δεκτά τα αιτήματα για την αποκομιδή των σκουπιδιών μεγάλου όγκου, μετά από συνεννόηση με την υπηρεσία καθαριότητας.

Σύμφωνα με τους ανθρώπους του δήμου, η ανοιχτή αυτή γραμμή επικοινωνίας στέκεται αρωγός στην προσπάθεια για βελτίωση της εικόνας της πόλης και κατ'επέκταση, την ποιότητα ζωής μέσα σ' αυτή.

Οι Πέντε Μεσολογγίτες Πρωθυπουργοί Σπυρίδων Τρικούπης

Επιμέλεια: Μιχάλης Τσορβατζής

Ο Σπυρίδων Τρικούπης, γιος του Ιωάννη και της Αλεξάνδρας Παλαμά, γεννήθηκε στο Μεσολόγγι το 1788. Μαθητής της Σχολής των Παλαμάδων, έμαθε ιταλικά, αγγλικά και γαλλικά στην Πάτρα, όπου εργάστηκε ως υπάλληλος του αγγλικού προξενείου. Φίλος του λόρδου Guilford, ταξίδεψε με την προτροπή του στην Ευρώπη, για να παρακολουθήσει σπουδές φιλολογίας και φιλοσοφίας. Τους πρώτους μήνες του 1822 επέστρεψε στην Ελλάδα και τάχθηκε στο πλευρό του Αλ.Μαυροκορδάτου, ενώ από το 1824-1828 εκλεγόταν πληρεξούσιος της επαρχίας Μεσολογγίου. Συνεργάστηκε με τον Ι.Καποδίστρια ως γενικός γραμματέας της Επικρατείας και επί των Εξωτερικών υποθέσεων με τον οποίον όμως διαφώνησε για θέματα εσωτερικής πολιτικής και τον αντιπολιτεύθηκε. Επί Αντιβασιλείας (1833) ανέλαβε την προεδρία της κυβερνήσεως καθώς και τη γραμματεία επί των Εξωτερικών και Εκκλησιαστικών. Από το 1834 ως το 1837 διετέλεσε πρεσβευτής της Ελλάδος στο Λονδίνο, ενώ επιστρέφοντας στην Ελλάδα τέθηκε επικεφαλής της συνταγματικής αντιπολίτευσης. Το 1841 και μέχρι την κατάργηση των πρεσβειών το 1843 ξαναβρέθηκε στο Λονδίνο. Έλαβε μέρος ως υπουργός επί των Εξωτερικών και Εκκλησιαστικών στην πρώτη μετά την Εθνοσυνέλευση κυβέρνηση του Αλ. Μαυροκορδάτου, ενώ από το 1844 μέχρι το 1849 παρέμεινε εκτός εξουσίας αλλά μέλος της Γερουσίας. Το 1849 ο Τρικούπης επέστρεψε στην πρεσβεία του Λονδίνου όπου παρέμεινε μέχρι το 1862, όταν αποχώρησε πλέον για λόγους υγείας και εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Αθήνα για να ιδιωτεύσει.

Ο Τρικούπης εκτός από πολιτικός υπήρξε σπουδαίος λόγιος, ρήτορας και ιστοριογράφος. Εκφώνησε μεταξύ πολλών άλλων τον περίφημο επικήδειο λόγο στο λόρδο Βύρωνα (1824) και το λόγο «περί ομονοίας» (1825). Το σπουδαιότερο όμως έργο του είναι η συγγραφή της τετράτομης Ιστορίας της Ελληνικής Επανάστασεως, η οποία εκδόθηκε για πρώτη φορά στο Λονδίνο το 1856.

Ο Τρικούπης παντρεύτηκε το 1826 την Αικατερίνη Μαυροκορδάτου (Κων/πολη, 1800-Αίγινα, 1871), αδελφή του Αλέξανδρου, με την οποία απέκτησαν δύο παιδιά: τον Χαρίλαο (1832-1896) και τη Σοφία (1838-1916). Ο Σπυρίδων Τρικούπης πέθανε στην Αθήνα, πλήρης ημερών, το 1873.



Εάν δεν στείλετε την συνδρομή σας η εφημερίδα θα αναγκασθεί να σταματήσει την έκδοσή της.

Για να δημοσιευτούν τα κείμενα σας πρέπει να τα στέλνετε σε ηλεκτρονική μορφή στην διεύθυνση της εφημερίδας και όχι στο τυπογραφείο γιατί έτσι γίνεται σωστά η ταξινόμηση της ύλης και η σελιδοποίηση της εφημερίδας
Η ηλεκτρονική διεύθυνση της εφημερίδας είναι:

Email: artemisia_tsor@hotmail.com

*“Μπορεί τ'αστέρια να λάμπουν σαν τον ήλιο μα κανένα από αυτά δεν είναι ο ήλιος.
Ήλιος είναι μόνο ο τόπος που γεννήθηκες το χωριό σου”.*

Κοινωνικά

Γεννήσεις

Η **Αθανασία** σύζυγος **Γιάννη Τζακώστα** γέννησε τρίδυμα (δύο κορίτσια και ένα αγόρι)

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Βαπτίσεις

Ο **Κώστας Τριανταφυλλόπουλος** την κόρη του Γεωργία.

Ο..... **Καζάκος**

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Γάμοι

Ο **Παναγιώτης Τριανταφυλλόπουλος** του Κωνσταντίνου με την **Ξανθή Γκούβρα**

Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι

Θάνατοι

Έφυγαν από κοντά μας οι συγχωριανοί μας:

Ευρυδίκη χήρα **Ιωάννη Παναζή**
Αγαθή χήρα **Δημητρίου Κουτσουβέλη**
Παναγιώτης **Κουκουρδέλης** του Γεωργίου ετών 80
Κωνσταντίνος **Σταθελάκης** του Θωμά ετών 77

Ελαφρύ το χώμα που τους σκεπάζει

Εάν επιθυμείτε να γίνουν γνωστά τα κοινωνικά σας (γεννήσεις, βαπτίσεις, γάμοι κ.λπ.) τηλεφωνείτε στα τηλέφωνα:
6945 684584 - 210 9820837

ΠΩΛΕΙΤΑΙ:

Οικόπεδο 500 μ² άρτιο και οικοδομήσιμο.

Στη θέση

«Κρυφό» Πενταλόφου

Πληροφορίες στα τηλέφωνα:
6944935218 - 2632031931

Επιτυχίες

Με επιτυχία πέρασαν τις εξετάσεις για Α.Ε.Ι- Τ.Ε.Ι
 Οι παρακάτω συμπατριώτες μας:

- Τσιλίκας Παναγιώτης του Κωνσταντίνου Παιδαγωγικό Ιωάννινα
- Βάνα Χρύσα του Δημητρίου Μαθηματικό Σάμου
- Βάνα Άννα του Φώτη Φιλολογική Ιωαννίνων
- Κάππα Παρασκευή του Γεωργίου Μαθηματικό Πάτρας
- Στέλιου Χαρά του Σεραφείμ Φιλοσοφική Πάτρας
- Δημητρίου Ισμήνη του Αθανασίου Βιβλιοθηκονομίας Κέρκυρα
- Γούλα Χαρίκλεια του Κωνσταντίνου Ιστορικό - Αρχαιολογικό Αθήνας
- Σταθελάκη Ασπασία του Δημητρίου Κοινωνιολογία Παντείου Αθήνα
- Φίλη Ειρήνη του Κωνσταντίνου Νοσηλευτική Μεσολογγίου
- Παπαλέξης Γεώργιος του Νικολάου Δομικών Έργων Τ.Ε.Ι Λάρισας
- Μουσουλή Κωνσταντίνα του Παναγιώτη Εφαρμ. Πληροφ. Τ.Ε.Ι Λευκάδας

Τα θερμά μας συγχαρητήρια

Συνδρομές- Προσφορές

Μπίκας	Κωνσταντίνος	του	Στράτου	50 €
Σαλαγιάννης	Σπύρος			10 €
Ουρανία	χήρα	Βασίλη	Κιτεμε	20 €
Κιτεμές	Χριστόδουλος			20 €
Καραίσκου	Διαμάντω			20 €
Κουλουρή	Δήμητρα	του	Φίλιππα	20 €
Κονδύλης	Χαράλαμπος			10 €
Γαντζούδης	Στάθης	του	Σπύρου	10 €
Ζαγκανάς	Γιάννης	του	Θωμά	10 €
Αγγελούλη	Ανδρομάχη			10 €
Γκοργκόλης	Βασίλης			10 €
Μαργώνης	Κώστας			20 €
Βάννας	Δημήτριος	του	Στάθη	20 €
Κάππας	Γιώργος	του	Σπύρου	20 €
Χαλδούπης	Νίκος	του	Θανάση	30 €
Μωραΐτης	Παύλος	του	Σωτήρη	10 €
Κουτσουπιάς	Πάνος	του	Χρήστου	20 €
Κάππας	Κώστας	του	Σπύρου	20 €
Κιτεμές	Νίκος			20 €
Βάννας	Φώτιος			15 €

ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ

«ΠΕΝΤΑΛΟΦΙΤΣΑ»

www.pentalofos.gr

Διευθύνσεις σύμφωνα με το Νόμο

Εκδότης - Ιδιοκτήτης
Αδελφότης Πενταλοφίτων
Αθηνών

Μπιζανίου 26, 174 56 Άλιμος,
 Τηλ.: 210 9820837

Υπεύθυνος Ύλης:
Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Αδελφότητας

Υπεύθυνος Σύνταξης:
Μιχάλης Τσορβαντζής

Φωτοστοιχειοθεσία - Εκτύπωση:

ΑΒΑΚΙΟ ΑΕΒΕ:

Σουλίου 83, Αγ. Δημήτριος,
 τηλ. 210 9941708

Χειρόγραφα δημοσιεύσιμα ή μη,
 δεν επιστρέφονται.

Όποιος επιθυμεί να ασχοληθεί με τα διοικητικά της Αδελφότητας παρακαλείται να επικοινωνήσει με τους:
Τσορβατζή Δημήτριο
 τηλ: 6947937675
Κιτεμέ Αθανάσιο
 τηλ: 2109820837

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

Οικόπεδα στο χωριό
Πληροφορίες:
Κα Λίτσα Πετρονικολού
 Τηλέφωνο:
2105313882

Πριν Πενήντα Χρόνια

Χαλδούπης Μιλτιάδης
 Αγροφύλακας

Κετιμές Νίκος
 κουρευόμενος

Μουσουλής Κωνσταντίνος
 κουρέας "αείμνηστος"



ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗ-ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Πρώιμα σημάδια εγκυμοσύνης

Νιώθεις κούραση? Ναυτία? Μπορεί να είσαι έγκυος?

Της **Μαρίας Τριανταφυλλοπούλου**: Ιατρού- Ενδοκρινολόγου

Επίσης, τελευταία κουράζεσαι, σπκώνεσαι από το γραφείο σου 20 φορές την ημέρα για να πας στην τουαλέτα και αισθάνεσαι το στήθος σου να ασφυκτιεί στο σουτιέν σου. Είναι νωρίς ακόμα για να καταλάβεις αν έχεις καθυστέρηση αλλά, είναι αυτά τα πρώτα σημάδια εγκυμοσύνης?

Μπορεί και να είναι. Η κόπωση, η συχνουρία και το πρήξιμο στο στήθος είναι μερικά από τα πρώτα απλά σημάδια της εγκυμοσύνης και μπορεί να εμφανιστούν ακόμα και αν είναι νωρίς για να κάνεις ένα test εγκυμοσύνης στο σπίτι.

Όσο νωρίτερα το γνωρίζεις, τόσο καλύτερα μπορείς να φροντίσεις για την εγκυμοσύνη σου. Έτσι είναι πάντα καλό να ξέρεις ποιά είναι τα πρώτα σημάδια της εγκυμοσύνης.

Αν είσαι έγκυος, δεν είναι ποτέ νωρίς (ή πολύ αργά) να ξεκινήσεις να κάνεις σημαντικές αλλαγές στον τρόπο ζωής σου, όπως να κόψεις την καφεΐνη, την νικοτίνη, το σούσι και το αλκοόλ. Και αν δεν το έχεις κάνει μέχρι τώρα, θα πρέπει να πάρεις βιταμίνες κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης. Ίσως επιπλέον να λάβεις φαρμακευτική αγωγή για να θεραπεύσεις άλλες καταστάσεις που πρέπει να σταματήσουν ή να προσαρμοστούν από την στιγμή που είσαι έγκυος.

Οπότε ποιά είναι τα σημάδια της εγκυμοσύνης για τα οποία να είσαι σε εγρήγορση?

Παρόλο που όλα αυτά μπορεί να είναι μεταξύ των πρώτων συμπτωμάτων εγκυμοσύνης, δεν σημαίνει επ' ουδενί ότι είναι οριστικά.

1. Κόπωση

Μεγάλη, ανεξήγητη κόπωση είναι πιθανόν το πιο κοινό σημάδι για τις πρώτες μέρες της εγκυμοσύνης.

Μην προσπαθήσεις να αντιμετωπίσεις την κούραση με μεγάλες δόσεις καφεΐνης αν υπάρχει πιθανότητα να είσαι έγκυος. Αντί γι αυτό, άκου το σώμα σου, ηρέμησε, και προσπάθησε να ξεκουράζεσαι.

2. Αποστροφή στο φαγητό

Η σκέψη ότι ένα γεύμα με κοτόπουλο σε ανακατεύει, και δεν μπορείς να περάσεις έξω από ένα εστιατόριο χωρίς να φας κάτι. Σου φαίνεται οικείο? Αν αυτό συμβαίνει, τότε μπορεί να είσαι έγκυος. Πολλές γυναίκες αναφέρουν, πως τέτοιες έντονες αποστροφές στο φαγητό είναι από τα πρώτα συμπτώματα εγκυμοσύνης. Αυτό μπορεί να συμβεί από τα υψηλά επίπεδα β-hCG ορμόνης.

3. Ευαισθησία σε μυρωδιές

Αρώματα που δεν ήταν ποτέ ευχάριστα και αλλά που ήταν ευχάριστα μπορούν επίσης να σε προκαλέσουν να φας κατά την διάρκεια έναρξης της εγκυμοσύνης. Κάτι τέτοιο είναι πιθανό αποτέλεσμα της αύξησης των ορμονών. Δυστυχώς, δεν υπάρχει τίποτα που να μπορείς να κάνεις εκτός από το να τις αποφεύγεις, καθώς επίσης και τον καπνό του τσιγάρου, ο οποίος δεν είναι επιβλαβής και για σένα αλλά και για το μωρό σου.

4. Ναυτία και εμετός

Λόγω της αύξησης ορμονών κατά τις πρώτες μέρες της εγκυμοσύνης, η ναυτία και οι εμετοί μπορεί να είναι σημάδια πως είσαι έγκυος. Ένα από τα πράγματα που βοηθά τις μέλλουσες μητέρες να παραβλέπουν αυτά τα σημάδια το πρώτο τρίμηνο είναι ο καθυσχασμός που έχουν ότι η ναυτία και ο εμετός είναι πολύ πιθανό να περάσουν μετά από 12 εβδομάδες. Όπως επίσης βοηθά να γνωρίζουν ότι η πρωινή αδιαθεσία μπορεί να είναι καλό σημάδι, επειδή τα υψηλά επίπεδα β-χοριακής ορμόνης τα οποία προκα-

λούν αυτές τις πρωινές αδιαθεσίες υποδεικνύουν μια τρέχουσα εγκυμοσύνη.

Νικώντας την καθημερινή και ολημερή αδιαθεσία, - Το κλειδί είναι να μην αφήνεις το στομάχι σου ποτέ άδειο. Να έχεις στο κρεβάτι σου crackers και να τα τρως πριν σπκωθείς από αυτό κάθε πρωί. Οι βιταμίνες κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης μπορούν επίσης να καταπολεμήσουν την ναυτία σε μερικές από τις μέλλουσες μητέρες. "Μην παίρνεις τις βιταμίνες σου με άδειο στομάχι". Πολλοί άνθρωποι αισθάνονται καλύτερα αν τις πάρουν το βράδυ ή κατά την διάρκεια του βραδινού."

5. Πρήξιμο του στήθους

Άλλα πρώιμα σημάδια της εγκυμοσύνης μπορεί να συμπεριλαμβάνουν αλλαγές στο στήθος. Το καλύτερο πράγμα που μπορείς να κάνεις για το πρήξιμο του στήθους είναι να πάρεις καλύτερο σουτιέν.

6. Συχνουρία.

Κατά τις πρώτες μέρες της εγκυμοσύνης, η μήτρα μεγαλώνει και πιέζει την ουροδόχο κύστη, προκαλώντας πιο συχνά την ανάγκη για ούρηση. Αυτή η αίσθηση συχνά εξαλείφεται στο δεύτερο τρίμηνο όχι όμως για πολύ καθώς επανεμφανίζεται λόγω της αύξησης της μήτρας και της πίεσης από το κεφάλι του εμβρύου στην ουροδόχο κύστη. Δεν υπάρχει τρόπος να αποφευχθεί αυτό, αλλά πηγαίνοντας στο μπάνιο ακριβώς πριν από τον ύπνο μπορεί να σου επιτρέψει να κοιμηθείς λίγο παραπάνω. Παρόλα αυτά είναι πολύ πιθανό να σπκωθείς τουλάχιστον μία φορά κατά την διάρκεια της νύχτας για να πας τουαλέτα.

7. Λαχάνιασμα.

Πολλές γυναίκες αισθάνονται λαχάνιασμα στην αρχή της εγκυμοσύνης. Αυτό συμβαίνει επειδή απαιτείται περισσότερο οξυγόνο λόγω της ανάπτυξης του εμβρύου. Όσο περισσότερο προχωράει η εγκυμοσύνη τόσο πιο έντονο είναι το λαχάνιασμα. Ενημερώστε τον γιατρό σας αν υπάρχει κάποιο ξαφνικό λαχάνιασμα που δεν συνδέεται με κάποιο είδους άσκηση και που ταυτόχρονα νιώθετε πόνο, ή γίνεται χειρότερο όταν ξαπλώνεται, διότι αυτά μπορεί να είναι σημάδια για κάτι πιο σοβαρό.

8. Φυσικές αλλαγές

Αν πιστεύεις ότι μπορεί να είσαι έγκυος επειδή είσαι σεξουαλικά ενεργή χωρίς κάποια προφύλαξη, κανόνισε ένα ραντεβού με το γιατρό σου, επειδή υπάρχουν αλλαγές στο χρώμα του κόλπου και απαλότητα του τραχήλου της μήτρας που ένας καλός γιατρός μπορεί να εξακριβώσει κατά την διάρκεια μιας γυναικολογικής εξέτασης.

Θυμήσου ότι ενώ αυτά είναι πρώιμα σημάδια εγκυμοσύνης, είναι ταυτόχρονα συμπτώματα άλλων πραγμάτων, συμπεριλαμβανομένου του προεμμηνορροϊκού συνδρόμου (PMS). Το πιο αξιόπιστο πρώιμο σημάδι εγκυμοσύνης είναι η καθυστέρηση εάν έχεις σταθερό κύκλο.

Το τελικό συμπέρασμα? Αν υποψιάζεσαι ότι είσαι έγκυος, πάρε ένα test εγκυμοσύνης από το φαρμακείο ή κάνε ένα test β-χοριακής και κλείσε ένα ραντεβού με τον γυναικολόγο σου.

**Το άρθρο θα συνεχιστεί
στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας.**

Πηγή: kosmogonia

ΤΑΞΙ
Τριανταφυλλόπουλος Σωτήριος
Τηλ.: 6944 46 79 78
210 26 35 532

ΝΙΚΟΣ Γ. ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΠΩΛΗΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ: ΤΗΛ. & FAX: 26310 26674 - ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ
ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛ. 6974 50 56 34 - e-mail: npapal@tee.gr

**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ
ΤΑΒΕΡΝΑ
"ΤΟ ΚΡΥΦΟ"**
Πεντάλοφος
Οιωνύμων
26320 31876
6979 779 655
ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΙΑΛΗΣ

**Ψηλέας και ΣΙΑ
ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ**
ΑΡΤΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ 10Α
ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ
ΤΕΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (Ψηλέας)
ΠΕΝΤΑΛΟΦΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6942895031

**ΜΥΛΟΣ
ΣΑΓΓΑΝΑ**
Ζαγγανάς Ιωάννης
Τηλ. Μύλου: 26320 31907
Κινητά: 6944 708014 - 6948 109376
ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ ΟΙΝΙΔΩΝ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Πινόκιο
Κατάστημα
Ειδικών παιδικών εφημερίδων
**ΕΙΡΗΝΗ
ΜΟΥΤΖΟΥΡΗ**
Πίνου 23, Ανω Αίετα Τηλ.: 210 24 86 536

**THERMOFLER
ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
«ΙΘΑΚΗ»**
Φαίδρα Φλέρη
Ιθακής 66
Τηλ.: 210 86.10.667, 210 86.12.431

Glamour
ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ • ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ
ΤΕΧΝΗΤΑ ΝΥΧΙΑ • ΣΧΗΜΑ ΦΡΥΔΙΩΝ
ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΘΟΜΠΥΛΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6973306993
Γ. ΣΕΦΕΡΗ ΑΙΤΩΛΙΚΟ

Μουσικές διαδρομές

Επιμέλεια: Αρετή Κετιμέ

Yasmin Levy

Η ιέρεια των σεφαραδίτικων τραγουδιών

Η Yasmin Levy (Γιασμίν Λεβί), γεννήθηκε στις 23 Δεκεμβρίου του 1975 στην Ιερουσαλήμ. Ο πατέρας της, ο Γιτζάκ Λεβί, ήταν ένας πρωτοπόρος ερευνητής της μακριάς και πλούσιας ιστορίας της Ισπανοεβραϊκής γλώσσας, της μουσικής και του πολιτισμού της Ισπανίας και των Εβραίων της διασποράς. *Οι Sefardí στα ισπανικά (ספרדים στα εβραϊκά) είναι οι απόγονοι των Εβραίων που ζούσαν στην Ιβηρική χερσόνησο (Ισπανία και Πορτογαλία) μέχρι το 1492, και που συνδέονται με τον ισπανόφωνο πολιτισμό μέσω της γλώσσας και της παράδοσης.

Η ενασχόληση με την μουσική Sefardí*.

Μια φίλη της μητέρας μου, μια Ισπανίδα τραγουδίστρια ονόματι Julia Leon, μου ζήτησε όταν ήμουν 17 να τραγουδήσω μερικά σεφαραδίτικα καθώς ήθελε να τα μάθει και να τα τραγουδά μόνη της. Της έλεγα συνεχώς ότι δεν τραγουδάω αλλά επέμενε κι έτσι κατέληξα να ερμηνεύω τραγούδι - τραγούδι από το βιβλίο του πατέρα μου. Ενθουσιάστηκε και μου είπε πως μόνο δύο γυναίκες σε όλο τον κόσμο τραγουδάνε τόσο καλά, η μητέρα μου και εγώ, και πως θα πρέπει να γίνω τραγουδίστρια. Αυτή μου άνοιξε το δρόμο. Μικρή, το όνειρο μου ήταν να γίνω κτηνίατρος. Εξομολογείται η ίδια!

Το ντεμπούτο και η δισκογραφία

Το ντεμπούτο της το έκανε με το άλμπουμ, "Romance & Yasmin" (2004) και κέρδισε υποψηφιότητα ως η καλύτερη νέα καλλιτέχνης για το BBC Radio 3, στην κατηγορία world music. Με το δεύτερο άλμπουμ της "La Judería" (2005), κέρδισε μια υποψηφιότητα και πάλι, αυτή τη φορά στην «Διασταύρωση Πολιτισμών». Το "Mano Suave", (2007) περιλαμβάνει ένα ντουέτο με Natacha Atlas.

Συνεργασία με έλληνες καλλιτέχνες

Το "sentir" (2009) περιλαμβάνει ένα εξαιρετικό ντουέτο με τη δική μας Ελένη Βιτάλη το «Por que». Στο τραγούδι «Komo La Roza» παίζει Ποντιακή Λύρα ο Μακούλης Τσακουρίδης. Στις 12 Απριλίου του 2011 έπαιξε με τον Γιάννη Κότσιρα στο θέατρο Badminton της Αθήνας. Ενώ συμμετείχε και στο ντοκιμαντέρ για τη ζωή της Ρόζας Εσκενάζυ "Καναρίνι μου γλυκό" (του Roy Sher) με συμπαραγωγή της EPT.

Αξίζει να ψάξετε στο you tube

İBO YASMIN LEVY SENİ SANA BIRAKMAM İBRAHİM TATLİSES με τον Ibrahim Tatlesses (Ιμπραήμ Τάτλεσες) «Por que» με τη δική μας Ελένη Βιτάλη «Komo La Roza» παίζει Ποντιακή Λύρα ο Μακούλης Τσακουρίδης.

Με το ξεχωριστό στυλ της και το συναίσθημα, η Yasmin έχει δώσει μια νέα ερμηνεία στο εβραίο-ισπανικό μεσαιωνικό τραγούδι με την ενσωμάτωση των πιο σύγχρονων ήχων του ισπανικού φλαμένκο και των παραδοσιακών μέσων όπως το ούτι, το βιολί, το βιολοντσέλο και το πιάνο.



“Πίνακας Ζωγραφικής”
Αρετή Κετιμέ

Η νέα εκπομπή της Αρετής Κετιμέ στο «Zougla Radio».

Η Αρετή Κετιμέ κάθε Κυριακή από τις 15:00 έως τις 16:00, θα μας ταξιδεύει στους δρόμους της καλής ελληνικής μουσικής και της παράδοσης, με το δικό της μοναδικό τρόπο...

Συντονιστείτε στο zougla radio

SERVICE ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΘΕΜΗΣ ΚΑΖΙΑΝΗΣ
ΤΗΛ. 26320 31412
ΚΙΝ. 6947 790189
Πεντάλοφος Ονιάδων

Χωροταξικές Εργασίες
Εκκαυτές - Κατεδαφίσεις
Ηγούμενος Ιωάννης
ΤΗΛ.: 210 90.22.226 - ΚΙΝ.: 697 44.32.485

Γραφείο Τελετών
Ο ΜΟΡΦΕΑΣ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΏΡΟ
Χρήστος & Κώστας Λύτρας
Κεντρικό: Σπύρου Μουστακλή 16 - Μεσολόγγι
Υποκατάστημα: Νεοχώρι Ονιάδων
Τηλ.: 6974 839474 - 6976 190222
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟ

RESTAURANT
Cafe
“η πλατεία”
Αφού Μαζαράκη
Τηλ.: 26320 31464 Πεντάλοφος
☎: 6981 690 180 ☎: 6951 773 946

Ι.ΛΑΚΚΑΣ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ
ΥΛΙΚΑ
Κιν.: 6972 544083
& 6978 735525
οικίας: 26320 31809
ΚΑΤΟΧΗ ΟΙΝΙΑΔΩΝ

ΚΡΕΟΠΩΜΕΙΟ ΚΑΖΑΚΟΣ ο παραγωγός
Πεντάλοφος (Μεσοπογγίου)
τηλ.: 26320 32039, 6972 317329, 6942 015232, 6977 500102

ΠΑΡ-ΜΠΡΙΖ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΚΟΛΛΗΤΩΝ ΠΑΡ-ΜΠΡΙΖ
TRIPLEX - SECURIT
ΛΕΥΚΑ - ΕΓΧΡΩΜΑ
ΑΝΤΙΛΙΑΚΕΣ ΜΕΜΒΡΑΝΕΣ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΕΠΙΣΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΑΠΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΧΩΡΙΣ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ
ΒΡΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΙΣΘΑΡΛΙΣΤΩΝ 6 & ΒΕΙΚΟΥ ΚΟΝΙΑΚΙ (ΣΤ. ΘΑΜΗΣ ΓΑΡΑΡΕΤΑΣ) ΤΗΛ. 210 9226524

ORO
Λυμπέριος Βασιλός
Πεντάλοφος - Μεσολόγγι, τηλ. 26320-31859

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΠΠΑΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΟΦΑΟΣ Δύο χωριανοί μας που διαπρέπουν στον Αθλητισμό



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΑΘΛΗΤΕΣ
ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΑΠΠΑ - & ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΟΝΟΦΑΟ,
Πεντάλοφο Μεσολογίου

"Είμαστε περήφανοι για τους Γεώργιο Κάππα και Γεώργιο Κονοφάο, παιδιά του Πενταλόφου Ι.Π. Μεσολογίου για την επιτυχία τους στην κατάκτηση του 1ου Dan Junior, τον Ιούλιο του 2012. Οι μικροί αθλητές, μετά από 7 χρόνια συνεχούς και σκληρής προπόνησης, έλαβαν τη «μαύρη» ζώνη τους μετά από επίσημες εξετάσεις στη σχολή τους. Οι νεαροί αθλητές, διέκοψαν άλλωστε τις καλοκαιρινές διακοπές τους καθώς προετοιμάζονται από τις 20/8 για τη συμμετοχή τους στο 16ο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα Wado Καράτε που θα διεξαχθεί μεταξύ 28-30 Σεπτεμβρίου στη Χαλκίδα.

Καλή επιτυχία στους αθλητές μας!"

Ο δεκάλογος του καλού κομπιουτερά για προστασία από ιούς

1. Το antivirus πρόγραμμα σας χρειάζεται τακτική ενημέρωση (update). Δεν χρειάζεται να υπενθυμίσουμε ότι όλοι οι υπολογιστές πρέπει οπωσδήποτε να έχουν εγκατεστημένο πρόγραμμα προστασίας από τους ιούς (antivirus software scanner).
2. Μην ανοίγετε επισυναπτόμενα αρχεία (attachments) στα e-mails που προέρχονται από πολλές άγνωστες πηγές. Έχει γίνει, πλέον, συνήθεια οι ιοί να στέλνονται σαν attachments σε ηλεκτρονικά ταχυδρομεία, ιδιαίτερα από γνωστούς και φίλους.
3. Περιορίστε τον αριθμό χρηστών που έχουν πρόσβαση στον υπολογιστή σας. Η χρήση floppy disc CD-ROM από άτομα που έχουν πρόσβαση στον υπολογιστή σας μπορεί να μεταφέρει ιούς.
4. Εγκαθιστάτε τις νέες εκδόσεις λογισμικού, που σκοπό έχουν την προστασία από τρύπες ασφαλείας.
5. Ελέγχετε με το πρόγραμμα antivirus κάθε νέα δισκέτα ή CD, πριν από την χρήση στον υπολογιστή σας. Παρότι το 85% της μόλυνσης με ιούς γίνεται μέσω e-mail, δεν θα πρέπει να λησμονούμε ότι το υπόλοιπο 15% οφείλεται στη μόλυνση από δισκέτες, CD, και άλλα μαγνητικά-οπτικά μέσα αποθήκευσης δεδομένων.
6. Ελέγχετε, όπου αυτό είναι δυνατό, και το λογισμικό από επίσημες πηγές (licensed CD).
7. Συνδυάστε διαφορές τεχνικές antivirus. Μην καθυστεράετε με την αυτόματη έναρξη ενός προγράμματος antivirus, σε τακτά διαστήματα στον υπολογιστή σας.
8. Δημιουργήστε ένα δίσκο εκκίνησης (start-up disc), απαλλαγμένο από ιούς και φυλάξτε τον σε ασφαλές μέρος.
9. Παίρνετε τακτικά αντίγραφα (back-up) των αρχείων σας. Σε περίπτωση που χρήσιμα δεδομένα του υπολογιστή σας καταγράφουν από διάφορες αιτίες, οι οποίες περιλαμβάνουν μόλυνση με ιούς, η χρήση αντιγράφων ασφαλείας μπορεί να βοηθήσει στην επανάκτηση των αρχείων σας.
10. Μην πανικοβάλλεστε, στις περισσότερες περιπτώσεις μεγάλης ζημιάς ύστερα από μόλυνση με ιούς, η καταστροφή δεδομένων έγινε από τον πανικοβλημένο χρήστη του υπολογιστή, ο οποίος κατέστρεψε οριστικά δεδομένα του με λάθος ενέργειες.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ

Πλευρίτιδα ή πούντα:

Σαν μέσο θεραπείας χρησιμοποιείται το <<Βυζικαντό>>. Παίρνουν, βυζικαντόμυες (είδος μύγας), τις ξεραίνουν στον ήλιο και τις κονιορτοποιούν (τις κάνουν σκόνη). Στην συνέχεια ζυμώνουν τη σκόνη με ζυμάρι και τοποθετούν το μίγμα στην πλάτη του αρρώστου. Μετά από λίγο το μίγμα αυτό καίει υπερβολικά. Η πλάτη του αρρώστου κοκκινίζει. Χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή μήπως ο άρρωστος πάθει έγκαυμα.

Κεραμίδι:

Αφού το θερμάνουν, το χρησιμοποιούν για να θεραπεύσουν νευραλγίες, δυσεντερίες αλλήλ και κρυολόγημα. Τοποθετούν το ζεστό κεραμίδι, τυλιγμένο σε πανί, στο πάσχον σημείο.

Σιναπισμός:

Πρόκειται για έμπλαστρο από κοπανισμένο σιναπόσπορο. Κοπανίζουν το σιναπόσπορο, του βάζουν λίγο λάδι και τον βάζουν σε ένα πανί. Βάζουν το πανί πάνω στο σημείο του σώματος που πονάει. Εναλλακτικός τρόπος θεραπείας της πλευρίτιδας.

Βδέλλες:

Οι βδέλλες τοποθετούνται στη μέση για να θεραπεύσουν την οσφυαλγία, στη πλάτη για να θεραπεύσουν το κρυολόγημα και σε πρησμένα πόδια για να θεραπεύσουν κυκλοφορικά προβλήματα.

Κοκύτης: (καρκαλέτσου στα βλάχικα).

Δίνουν γάλα γαϊδούρας στα παιδιά που έχουν κοκύτη.

Παιδική Ωτίτιδα:

Στο παιδικό αυτί σταλάζουν γάλα από γυναίκα που μόλις γέννησε.

Εμβολιασμός:

Για την πρόληψη των δυσάρεστων συνεπειών από το δάγκωμα σκορπιού, οι βλάχοι επινόησαν τον φυσικό εμβολιασμό. Έδιναν στα παιδιά τους και ενώ ήταν ακόμα σε ηλικία περίπου 3 μηνών, να φάνε καβουρντισμένο σκορπιό. Έτσι αποκτούσαν φυσικά αντισώματα.

Σκόρδο:

Το χρησιμοποιούν για να θεραπεύσουν τα τσιμπήματα των εντόμων. Το τρίβουν πάνω στο σημείο του τσιμπήματος, και την υπέρταση.

Σερνικοβότανο:

Δίνουν στη νύφη ειδικό βοτάνι, το γνωστό σαλέπι, για να γεννήσει αρσενικά παιδιά.

Αγριάδα:

Για να θεραπεύσουν την πέτρα στα νεφρά, πίνουν ζουμί βρασμένης αγριάδας.

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΟ ΘΕΟ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ Ιερέυς Εφημέριος Πενταλόφου

Όσο απίστευτο κι αν φαίνεται είναι αληθινό. Ανεξάρτητα απ' ότι εσύ πιστεύεις θα συναντηθείς με το θεό χωρίς να μπορείς να τον αποφύγεις.

«Θα σε ελέγξω και θα τα παρουσιάσω όλα μπροστά στα μάτια σου» (ψαλμ. ν' 21) λέει ο θεός.

- Και όταν συναντηθείς θα δώσεις λόγο στο θεό για ότι έχεις κάνει στη ζωή σου. Διότι ο θεός είναι ο δημιουργός των Πάντων. Μπορεί να μου πεις ότι δεν πιστεύεις στο θεό και δεν σε ενδιαφέρουν αυτά όλα.

Αν εσύ δεν πιστεύεις, αυτό δεν αλλάζει τίποτα από την αλήθεια του Μεγάλου και ζωντανού θεού.

«Ζω εγώ λέγει Κύριος» (Ρωμ. ιδ. 1) και πάλι «Και καθώς έχει αποφασισθεί στους ανθρώπους μια φορά για πάντα να πεθάνουν και μετά από αυτό έρχεται η κρίση» (εβρ. θ27)

Όταν πεθάνεις που θα πιάς θέλω να σε ρωτήσω. Αν είναι αλήθεια όλα αυτά, εσύ τι θα κάνεις. Γι' αυτό ετοιμάσου να συναντήσεις το θεό.

«Όποιος δεν είναι μαζί μου είναι εναντίο μου» (Ματθ. 12:30) λέει ο Χριστός.

«Ιδού τώρα είναι καιρός μετανοίας, ιδού τώρα είναι ημέρα σωτηρίας» (Β κορ. 6' 2)

«Επειδή καθένας που θα επικαλεσθεί το όνομα του Κυρίου θα σωθεί» (Ρωμ. 10,13). Άνοιξε την καρδιά σου και ζήτησε τον Ιησού Χριστό να γεμίσει την ζωή σου και να σε σώσει. Μίλησέ του με τα δικά σου λόγια.

Θεέ μου είμαι αμαρτωλός και σου ζητάω να μου συγχωρήσεις ότι έχω κάνει στη ζωή μου. Θέλω απ' αυτή τη στιγμή να γίνω παιδί σου κι εσύ πατέρας μου δια μέσου του Ιησού Χριστού που πέθανε στον Σταυρό κι' αναστήθηκε για

μένα τον αμαρτωλό. Σου ζητώ Κύριε Ιησού απ' αυτή τη στιγμή να γίνεις Κύριός μου και Σωτήρας μου. Αμήν.

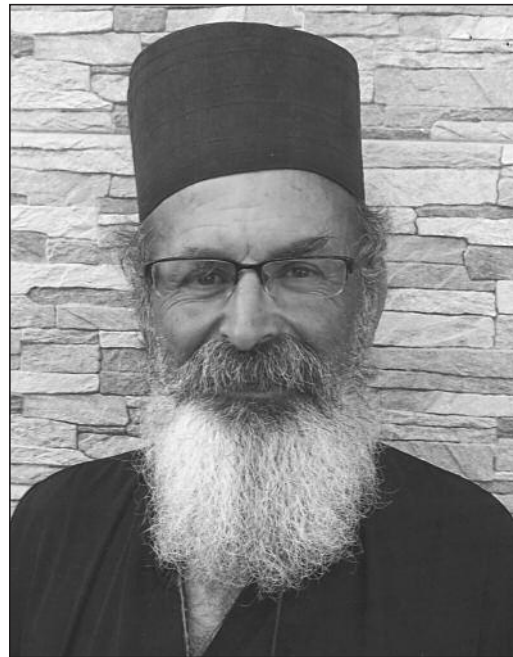
ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ!!!

Η Ρ. Καθολική εκκλησία δεν ανήκει στο Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών και οι Ευαγγελικοί και Πεντηκοστιανοί βλέπουν το Π.Σ.Ε. με βδελυγμία... στο Π.Σ.Ε. ανήκουν όλες οι ορθόδοξες κοινότητες ανά τον κόσμο και οι εκκοσμικευμένοι Προτεστάντες.... Και το χρήμα ρέει άφθονο. Κι' οι φτωχοπαπάδες της υπαίθρου πεθαίνουν της πείνας.

ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΟΚΗΣ

Στη χερσόνησο του Άθω σ' ένα απ' τα τρία πόδια της Χαλκιδικής πριν 1000 χρόνια στήθηκε ένα όραμα. Άνθρωποι με πνευματικές ανησυχίες κατέφευγαν εκεί με σκοπό τη μελέτη, την προσευχή και την άσκηση. Από την αρχή, όμως, η διαπλοκή με την εξουσία έδωσε το στίγμα της σ' αυτό κατά τα άλλα όραμα. ο Αθανάσιος ο Αθωνίτης ο οποίος έκτισε την πρώτη μονή - Μέγιστη Λαύρα - το 963 μ. Χ. χρηματοδοτήθηκε από τον Νικηφόρο Φωκά, το δολοφόνο του αυτοκράτορα, που με πολιτικές ίντριγκες του πατριάρχη ανακηρύχθηκε αυτοκράτορας.

Όταν δολοφονήθηκε ο «προστάτης» Νικηφόρος Φωκάς ο Αθανάσιος Αθωνίτης κατέφυγε στην Κύπρο, αλλά σύντομα τα βρήκε με τον δολοφόνο του Φωκά, Ιωάννη Τσιμισκή από τον οποίο λάμβανε πλέον νέες χορηγίες. Σήμερα θύμα και θύτης μνημονεύονται μαζί στον Άθωνα!!!



Μόλις 150 χρόνια μετά το σχήμα οι Αθωνίτες, ζητούν και λαμβάνουν την προστασία της Ρώμης και του Πάπα. Στην συνέχεια πενήντα χρόνια πριν την άλωση της Πόλης οι Αθωνίτες δέχονται την προστασία του σουλτάνου Βαγιαζίτ Ι (1389 - 1402). Πως, άνθρωποι χωρισμένοι από τα εγκόσμια, είχαν τέτοιες διασυνδέσεις αποτελεί μέγα μυστήριο για τους άλλους πιστούς. Τα μυστήρια αυτά δεν έχουν τελειωμό αφού οι Αθωνίτες ζήτησαν κι έλαβαν την προστασία του Αδόλφου Χίτλερ 13/26 Απριλίου 1941.

Πήγα προχθές στην Παναγία την Φανερωμένη και αντίκρισα μια καταστροφή.

Όλα τα δέντρα της Νότιας πλευράς του Μοναστηριού ήταν κομμένα!!!

Μερικοί διέγραψαν έναν αγώνα και προσπάθεια χρόνων που καταβάλαμε λίγα άτομα, με προσωπική μας εργασία και δικά μας έξοδα άλλος λίγα και άλλος πολλά. Εγώ προσωπικά είχα αναλάβει να φέρω τα δέντρα κάνοντας την αίτηση στον Παπασάκια να την υπο-

γράψει και να πάω στο Δασαρχείο για έγκριση. Αυτό έγινε πολλές φορές διότι τα δέντρα δεν εγκρίθηκαν και δεν παραδόθηκαν όλα με την πρώτη. Εκτός αυτού το Μεσολόγγι πολλές φορές για διάφορα γραφειοκρατικά μας έστελνε στο Αγρίνιο. Δεν ήταν μόνο τα χρήματα που ξόδεψα άλλα περισσότερο η ταλαιπωρία αλλά το έκανα ευχάριστα και έλεγα μέσα μου

ότι η Παναγία με βλέπει που με αγάπη προσφέρω όχι μόνο εγώ αλλά και άλλοι χωριανοί εθελοντές όπως ο Βασίλης ο Κορφιάτης, ο Κώστας ο Μπίκας του Στράτου, που κουβαλούσαν νερό να τα ποτίσουμε, η Ευφροσύνη του Μαλάματα με τα παιδιά της, ο Μέλιος ο Χαλδούπης και πολλά κοριτσάκια που δεν θυμάμαι τα ονόματά τους και ας με συγχωρέσουν

όσοι δεν τους αναφέρω.

Λοιπόν όταν γύρισα στο σπίτι μου αναρωτήθηκα πως γίνεται οι μισοί να δημιουργούν και οι άλλοι μισοί να καταστρέφουν;

Τώρα δεν υπάρχει άλλη επιλογή. Πρέπει όλοι μας να φροντίσουμε να φυτέψουμε ξανά δένδρα κατάλληλα στο έδαφος και στο περιβάλλον.

Αυτά σκέφτηκα όταν γύρισα στο σπίτι μου και έκλαψα με μούρο δάκρυ.

Ανδρομάχη Αγγελούλη

Έκλαψα πολύ....

revoil Καραισκος Κων/ντίνος

Ναυσικός 47 Π. Φάληρο

Τηλ. 211 4066637
211 4066639

• Διανομή πετρελαιοί θέρμανσης
• δυνατότητα πληρωμής με πιστωτική κάρτα

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ Ο ΕΛΑΤΟΣ
ΕΥΣΤΡΑΣ Φ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ • ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ • ΚΟΚΟΡΕΤΣΙ
ΣΠΑΝΙΑΝΤΕΡΟ • ΣΕΦΤΑΛΙΣ • ΡΟΛΛΑ

ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

Τηλέφωνα παραγγελιών

26320 32042
6947 683690
6946 131868

ΠΕΝΤΑΛΟΦΟ - ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Κιτεμέ Όλγα του Κωνσταντίνου

Αισθητικός
Διπλωματούχος CETRIFICA

Θεραπείες Αισθητικής Προσώπου Σώματος

• ΜΑΓΙΚΙΑΣ ΝΥΦΙΚΟ
• ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ - ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ
• SPA ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ
• ΤΕΧΝΗΤΑ ΝΥΧΙΑ
• ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ

ΤΗΛ.: 697 6882005

MINI ΜΑΡΚΕΤ - ΨΙΛΙΚΑ
ΠΑΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΝΙΚΟΛΟΣ & ΥΙΟΙ

ΑΔΜΗΤΟΥ 50, ΑΓΙΟΣ ΙΕΡΟΘΕΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΤΗΛ.: 210 5754849

ΤΑΧΙ όλο το 24ωρο
ΠΑΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΝΙΚΟΛΟΣ
ΤΗΛ.: 6942975083

ΒΑΝΑΣ

ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Πεντάλοφος Μεσολογγίου
τηλ. 26320 31548

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΠΑΜ. ΦΛΕΡΗΣ
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ

Α. ΠΕΙΡΑΙΩΣ 103 - ΚΑΜΙΝΙΑ
ΤΗΛ. 210 48 35 515, 210 48 26 743
Β. ΙΩΝΙΑΣ 21 - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 210 85 47 270

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ "Η ΟΥΝΤΡΑ"

Κουτσουβέλης Στάθης

ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

2632031769
Κινητό: 6974663906

CAPONSO
ΚΑΦΕ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ

ΤΟΥΡΤΕΣ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΓΑΜΩΝ
ΠΑΓΩΤΑ-ΓΛΥΚΑ

Σωτήρης Καπώνης
Πεντάλοφος Μεσολογγίου
Τηλ. 2632032024
Κιν. 6948288311



ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Του Σωτηρίου Κολομένου

Διευθυντή του Δημοτικού Σχολείου Πενταλόφου

Επιμορφωτή ΤΠΕ Β' Επιπέδου Δασκάλων & Νηπιαγωγών

Εκπαιδευτή Ενηλίκων στους τομείς Νέων Τεχνολογιών & Συμβουλευτικής Γονέων

Ο ρόλος του σχολείου στην κοινωνικοποίηση του παιδιού.

Η **κοινωνικοποίηση** του παιδιού είναι ένας από τους βασικούς ρόλους που πρέπει να εκπληρώσει το σχολείο. Το σχολείο, ως κοινωνικός θεσμός, έχει σκοπό τη μετάδοση συγκεκριμένων αξιών, στάσεων, συμπεριφορών, γνώσεων και δεξιοτήτων στους μαθητές του. Η κοινωνικοποίηση του μαθητή έχει σκοπό να τον οδηγήσει σταδιακά από το «εγώ» στο «εμείς» ή μάλλον να «παντρέψει» το εγώ με το εμείς, με τρόπο δημιουργικό, που κανένα μέρος να μη χάσει την αυτοτέλειά του, αλλά, να δρουν **συμπληρωματικά και αρμονικά**.

Το **σχολείο** και ο **δάσκαλος** καλούνται να βοηθήσουν ουσιαστικά αυτήν ακριβώς τη μετάβαση του μαθητή από το εγώ στο εμείς, να ενθαρρύνουν και να στηρίξουν τη δημιουργία του κοινωνικοποιημένου «εγώ», με τους όρους της αρμονίας που αναφέρθηκαν παραπάνω. Το παιδί ζει και δρα μέσα στη μαθητική κοινότητα σε συλλογικά πλαίσια και παίρνει μέρος σε ομαδικές δραστηριότητες. Τα «**συστήματα**» στα οποία συμμετέχει ο μαθητής είναι τα ακόλουθα: αίθουσα διδασκαλίας, τμήμα, τάξη, σχολείο, αυλή, ομάδα, σύλλογος, κοινότητα: όλες αυτές οι λέξεις παραπέμπουν σε κάτι **συλλογικό**, σε κάτι πέρα από το «εγώ», που όμως το εμπεριέχει και το ενσωματώνει δημιουργικά.

Στο σχολείο το παιδί μαθαίνει να σέβεται την προσωπικότητα του άλλου, μαθαίνει να έχει ανεκτικότητα και ανοχή στη διαφορετικότητα των άλλων μαθητών, να συνυπάρχει ειρηνικά με τους γύρω του, να χρησιμοποιεί επιχειρήματα κι όχι βία για να υπερασπιστεί τη γνώμη του. Στο σχολείο το παιδί-μαθητής δρα σε οριοθετημένα πλαίσια και αντιλαμβάνεται τα όρια που επιβάλλει η συλλογική ζωή ως κάτι που προφυλάσσει και όχι ως κάτι που περιορίζει ή απειλεί. Στο σχολείο, το παιδί-μαθητής, κατανοεί τα δικαιώματά και τις υποχρεώσεις μέσα σε ένα συλλογικό πλαίσιο, συμμετέχει σε ομάδες όπου η κοινωνικοποίησή του καλλιεργείται βιωματικά.

Η δυναμική της σχολικής τάξης

Η σχολική τάξη αποτελεί την **κύρια μονάδα** του σχολείου με σχετική αυτονομία. Η σχολική τάξη

είναι δηλαδή ένα υποσύστημα, που ανήκει στο ευρύτερο σύστημα του σχολείου. Η λειτουργία της σχολικής τάξης έχει άμεσο στόχο τη μάθηση και την κατάκτηση της γνώσης αλλά και την αφομοίωση από τους μαθητές των αξιών εκείνων που θα διευκολύνουν την κοινωνικοποίησή τους. Η σχολική τάξη αποτελείται από τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές. Ο τρόπος όμως που θα επικοινωνήσουν και θα αλληλεπιδράσουν οι μαθητές με τον εκπαιδευτικό καθώς και οι μαθητές μεταξύ τους, παίζει σημαντικό ρόλο στην ομαλή λειτουργία της σχολικής τάξης.

Η **συμμόρφωση** είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο που παρατηρείται σε όλες τις κοινωνικές ομάδες, όπως και η σχολική τάξη. Η **συμμόρφωση** αναφέρεται στον τρόπο που οι μαθητές διαμορφώνουν τη γνώμη τους και τις συμπεριφορές τους, συνειδητά ή ασυνειδητά, ώστε να μοιάζουν με τις γνώμες και τις συμπεριφορές των συμμαθητών τους. Στη σχολική τάξη οι μαθητές συμμορφώνονται με τους συμμαθητές τους για π.χ. ως προς το ντύσιμο, τον τρόπο που εκφράζονται, τις αντιδράσεις τους κ.ά. Μέσω της συμμόρφωσης οι μαθητές δένονται με τη στενότερη ομάδα των συμμαθητών και φίλων τους, με τους οποίους μοιράζονται κοινές αντιλήψεις, υπακούουν σε κοινούς κανόνες, υιοθετούν κοινές αξίες και τρόπους συμπεριφοράς. Ένα άλλο φαινόμενο που εμφανίζεται στη σχολική τάξη, ιδιαίτερα όταν ο εκπαιδευτικός υιοθετεί αυταρχικό ύφος διδασκαλίας, είναι η **υπακοή** των μαθητών. Η **υπακοή**, ως κοινωνικό φαινόμενο στη σχολική τάξη αναφέρεται σε αλλαγές των στάσεων και της συμπεριφοράς των μαθητών κάτω από την άμεση πίεση, η οποία μπορεί ν' ασκείται με ποινή ή με αμοιβή.

Μέθοδοι προσέγγισης των μαθητών Επικοινωνία στη σχολική τάξη

Πολύ συχνά οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί κατηγοριοποιούν τα παιδιά ανάλογα με τις **επιδόσεις** τους στο σχολείο αλλά και στην **συμπεριφορά** τους. Πιο συγκεκριμένα τους χαρακτηρίζουν ανάλογα: α) με τις επιδόσεις σε καλούς, μέτριους, κακούς και β) ανάλογα με τη συμπεριφορά τους σε φρόνιμους ή άτακτους. Συνήθως όμως παραβλέπουν τα θετικά χαρακτηριστικά των παιδιών, ενώ αντίθετα, δίνουν έμφαση στις αρνητικές πλευρές που εκδηλώνουν τα παιδιά. Επίσης συχνά παρατηρείται η τάση των εκπαιδευτικών και των γονέων να χαρακτηρίζουν με

επίθετα το παιδί-μαθητή και να προβαίνουν σε γενικούς χαρακτηρισμούς όταν γίνεται κάποιο δυσάρεστο γεγονός (π.χ. «είσαι ανεύθυνος, είσαι γκρινιάρ, επιπόλαια, αχάριστος» κ.ο.κ.). Η επίδραση τέτοιων χαρακτηρισμών στο παιδί είναι πολύ ισχυρή και πολύ φυσικό είναι τα παιδιά να ωθούνται στο να διαμορφώνουν συμπεριφορές που επιβεβαιώνουν τους χαρακτηρισμούς που τους αποδίδουμε.

Είναι διαφορετικό να χαρακτηρίζουμε μια συμπεριφορά (π.χ. είναι ανεύθυνος να αργεί, χωρίς να μας ειδοποιεί), από το να χαρακτηρίζουμε το ίδιο το άτομο («είσαι ανεύθυνος»). Μια συμπεριφορά αλλάζει εύκολα, ενώ το άτομο δεν μπορεί ν' αλλάξει συνολικά τα χαρακτηριστικά του.

Είναι ευνόητο από τα παραπάνω ότι πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στον τρόπο με τον οποίο ο εκπαιδευτικός θα προσεγγίσει τους μαθητές του. Στην επικοινωνία του εκπαιδευτικού με τους μαθητές του, σημασία δεν παίζει μόνο το περιεχόμενο της πληροφορίας (π.χ. για ποιο γνωστικό αντικείμενο μιλάει ο δάσκαλος) αλλά και ο τρόπος («πώς») το λέει. Σημαντική λοιπόν είναι η **αλληλεπίδραση** που καλλιεργείται μεταξύ του δασκάλου και των μαθητών, η αμφίπλευρη δηλαδή επιρροή μεταξύ τους για την κατανόηση και την κατάκτηση της γνώσης. Τέλος, ο σημαντικότερος παράγοντας που διευκολύνει την εκπαιδευτική διαδικασία, είναι η **αλληλοκατανόηση** μεταξύ του δασκάλου και των μαθητών, η οποία εστιάζεται στην αμοιβαία κατανόηση των αναγκών και των επιθυμιών του άλλου, μέσω της δυνατότητας να «μπαίνουμε» στη θέση του άλλου.

Ο εκπαιδευτικός δηλαδή που μπορεί να μπαίνει στη θέση των μαθητών και να προσαρμόζει τη διδασκαλία του στα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά της ηλικίας τους και στις ανάγκες τους, συμβάλλει στη βελτίωση του συναισθηματικού κλίματος στην τάξη.

Σε αυτό όμως το σημείο τίθεται το θέμα των **προσδοκιών** από τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς σε σχέση με τα παιδιά. (Θέμα που θα αναλύσουμε σε επόμενο άρθρο). Είναι πολύ σημαντικό να λαμβάνουμε υπόψη τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες κάθε παιδιού και να το **αποδεχόμαστε όπως είναι και όχι όπως θα θέλαμε να είναι ή να γίνει**.

Ο τρόπος λοιπόν που ο εκπαιδευτικός θα επικοινωνήσει με τους μαθητές του, καθορίζει σε μεγάλο βαθμό τη διαμόρφωση της εικόνας του μαθητή για τον εαυτό του.-

Εργολαβίες Χωματουργικών Έργων

Βάννας Φώτης

Πεντάλοφος Μεσολογγίου • Κιν.: 6944 41 2396

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Αλεξάνδρα Ι. Λάγκου

φαρμακοποιός

Πεντάλοφος Μεσολογγίου
τηλ.: 26320 32040

Ζηνοβία Τόλη

Μαθηματικός Πτυχ. Πανεπιστημίου Κρήτης

Τηλ: 2632022096
Κιν: 6944352222
Αιτωλικό
Email: zhnovia@hotmail.com

Εργαστήριο Χρυσοχοΐας

Κατασκευές - Επισκευές
Πωλήσεις Κοσμημάτων
Τιμές εργαστηρίου

Καλύβας Αριστείδης

Διεύθυνση:
Χαυρίου 9
Σύνταγμα, Αθήνα
Τηλέφωνα:
2103247162
6932726482

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ - ΣΙΔΗΡΟΥ

ΚΟΥΤΕΡΟΦΟΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Κιν. 6979 908662

Κομμώσεις Ρούφα

ΤΗΛ. 26320 32030

ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΣ Μεσολογγίου

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Παύλος Σκάμπος
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Ολυμπίας & Ροδοδάφνης 6, Λούτσα
τηλ.: 22940 48460, κιν.: 6979 781243

ΕΛΛΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΣΑΓΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΤΗΛ: 6936 06 46 45
ΑΘΗΝΑ

ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

<<ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ>> είναι ο τίτλος της νέας μοναδικής έκδοσης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αιτωλοακαρνανίας η οποία βασίστηκε στην εργασία των μαθητών του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου με τίτλο <<Μουσικές Διαδρομές στην Αιτωλοακαρνανία>> με υπεύθυνες καθηγήτριες τις φιλόλογους κ. Ευδοξία Μπεκούλη και κ. Βασιλική Πλάκα. Στον πρόλογο της έκθεσης ο νομάρχης Αιτωλοακαρνανίας Θύμιος Σώκος γράφει τα εξής: <<Η Αιτωλοακαρνανία κατοικείται αδιαλείπτως από την Παλαιολιθική εποχή όπως έχουν φανερώσει τα ανασκαφικά ευρήματα στις παραλίμνιες και παραποτάμιες περιοχές της. Η ιστορία αυτού του τόπου καλωσορίζει και αγαλλιάζει τον επισκέπτη σε κάθε του βήμα, αιχμαλωτίζει το ευαίσθητο βλέμμα. Περισσότερα από 350 σημαντικά μνημεία της Αρχαίας, της Ρωμαϊκής, της Βυζαντινής, της Μεταβυζαντινής και της Νεώτερης εποχής στέκουν αδιάψευστοι μάρτυρες της πολιτισμικής μέθεξης που έλαβε χωρά σε αυτή τη γη.

Η Αιτωλοακαρνανία γέννησε την αρχαιότερη αντιπροσωπευτική δημοκρατία στον κόσμο, το <<ΚΟΙΝΟ ΤΩΝ ΑΙΤΩΛΩΝ>>, με έδρα στο Θέρμο και στο Ιερό του Θερμίου Απόλλωνα. Τα αρχαιολογικά μουσεία φιλοξενούν τη συσσωρευμένη γνώση, την καλλιτεχνική και πνευματική δημιουργία αλλοτινών εποχών, των προγονικών αντιλήψεων και κατακτήσεων που είναι συνάμα επίκαιρα όσο ποτέ άλλοτε. Τα λαογραφικά μας μουσεία κάνουν όλους εμάς κοινωνούς των αξιών, των αγωνιών και των επιτευγμάτων των κοινωνιών που έζησαν και δημι-

ούργησαν σ' αυτόν τον τόπο που σήμερα εμείς καλούμαστε να υπηρετήσουμε και να προοδεύσουμε.

Αυτός ήταν και ο ουσιαστικός λόγος ο οποίος μας οδήγησε σε τούτη την έκδοση. Να αναδείξουμε τα μουσεία του Νομού μας και τις συλλογές τους. Αποτελεί καθήκον όλων μας να τα



επισκεφθούμε και να τα καταστήσουμε ζωντανά κύτταρα της αρμονικής συμπόρευσης του ιστορικού παρελθόντος με το παρόν και το μέλλον μας. Είμαστε εδώ για να αγωνιστούμε από κοινού η αυτοδιοίκηση και οι πολίτες ώστε σύντομα να μετουσιωθούν σε δυναμικές εστίες πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ευαισθητοποίησης, έρευνας, πνευματικής καλλιέργειας και κοινωνικής δράσης.

Η παρούσα έκδοση στηρίζεται στην εξαιρετική εργασία των μαθητών και των υπευθύνων καθηγητών της Γ' Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου, στους άοκνους εθελοντές θεματοφύλακες, ιδρυτές και συντηρητές των Μουσείων της πολιτιστικής μας παρακαταθή-

κης και του μέλλοντος μας, τους οποίους και ευχαριστώ θερμά>>

Περιεχόμενα:

Παπαστράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο Αγρινίου
 Λαογραφικό Μουσείο Αγρινίου
 Γλυπτοθήκη <<Χρήστος Καπράλος>>
 Μουσείο Χαρακτικής <<Βάσω Κατράκη>>
 Λαογραφικό Μουσείο Γυναικών Αιτωλικού
 <<Διέξοδος>> Κέντρο Λόγου και Τέχνης
 Μουσείο Ιστορίας και Τέχνης Ι. Π. Μεσολογγίου
 Σπίτι- Μουσείο <<Κωστής Παλαμάς>>
 Μουσείο << Τρικούπη>>
 Λαογραφικό Μουσείο Ι. Π. Μεσολογγίου
 Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης
 Χρήστου και Σοφίας Μοσχανδρέου
 Μουσείο <<Νικ. Ε. Φαρμάκης>>
 Μουσείο << Μπότσαρη>>
 Αρχαιολογικό Μουσείο Θυρρείου
 Αρχαιολογικό Μουσείο Θέρμου
 Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων στην κρύπτη
 Της Ι. Μονής Αγ. Παρασκευής Μάνδρα Θέρμου:
 Ιερά μονή Αγίας Παρασκευής
 Λαογραφικό Μουσείο Αγραμπέλου

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αιτωλοακαρνανίας ευχαριστεί θερμά για την πολύτιμη βοήθεια τους:

- Την Μαρία Μαρμασούλα, διευθύντρια του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου.
- Τους υπευθύνους των Μουσείων για την ξενάγηση στους μουσειακούς χώρους, την προσφορά έντυπου υλικού και τη φωτογράφιση των εκθεμάτων.
- Τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου που αποτέλεσαν τους κύριους συντελεστές αυτής της προσπάθειας.
- Τη ΛΣΤ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Νομού, για τις διορθωτικές της παρεμβάσεις.

Πολιτιστικός Σύλλογος Πενταλόφου

Επιμέλεια: Αρετή Τσορβαντζή

Μία εικόνα, χίλιες λέξεις: Συγχαρητήρια

